

Convocatoria de trabajos de investigación:

El potencial del deporte para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Título: Experiencias y aprendizajes significativos de atletas centroamericanos participantes del ciclo olímpico, que les motivaron a participar en programas o proyectos de desarrollo social y deportivo.

Fecha: 12 marzo 2021 (documento en proceso, no es la versión final)

Nombre Investigador/a Principal: Laura Moreira León

Título profesional: Doctoranda en Educación y Psicología deportiva

Institución Académica: Universidad La Salle, Costa Rica

Correo: laura@psicodeporte.com

Teléfono: (506) 83901421

Línea de investigación del grupo a la que responde:

Investigación cualitativa, ciencias sociales, deporte y educación.

ODS 3 Salud y Bienestar

Descriptor / Palabras claves (Máximo 3-6 palabras clave no incluidas en el título): Impacto, motivación, desarrollo social, deporte, educación, cambio

Abstract

Estudio cualitativo que explora y describe, experiencias y aprendizajes significativos de atletas centroamericanos del ciclo olímpico, que les impactaron positivamente, motivándoles a participar en programas de desarrollo social y deportivo. Este estudio es parte de la primera etapa de la tesis doctoral en Educación. La información recopilada se compartirá de manera detallada en un informe final, además, se desarrollará material

digital educativo con el objetivo de compartir las ideas y aprendizajes expuestos por los atletas. En una segunda etapa de la tesis, se diseñarán programas de capacitación para atletas que incluyan la filosofía olímpica, el desarrollo social y los Objetivos Desarrollo Sostenible (ODS). La recolección de la información se realiza mediante entrevistas semiestructuradas, la selección de los participantes para las entrevistas es intencional, con los parámetros de residir en un país de centroamérica, haber participado en eventos del ciclo olímpico y participar en programas o proyectos de desarrollo social y deportivo.

Introducción

Existen infinitas formas de entender y practicar el deporte, las mismas, se encuentran relacionadas con las experiencias de vida de sus participantes, su contexto, cultura, valores y formación. A la vez, la experiencia deportiva trasciende más allá de un resultado medible, cuantificable o de un entrenamiento repetitivo y lineal, la experiencia deportiva es una experiencia humana y global de gran riqueza educativa, por el reto y desafío que implica, por la educación intercultural que promueve, y por la mejora constante que solicita.

El deporte a nivel mundial se encuentra organizado en diferentes estructuras, una de ellas, es el movimiento olímpico, el cual hoy en día es hoy en día un vasto y complejo sistema deportivo mundial, que incluye varias organizaciones y federaciones locales e internacionales. Al mismo tiempo, reúne a 206 países del mundo a través de la realización de los diferentes eventos del ciclo olímpico incluyendo los Juegos Olímpicos. Como organización global, uno de sus objetivos es promover el Olimpismo, es decir, una filosofía de vida que exalta y combina de manera equilibrada las cualidades del cuerpo, la voluntad y la mente. Combinando el deporte con la cultura y la educación (Carta Olímpica, 2020, p. 11), el Olimpismo busca crear un impacto positivo en las personas, utilizando el deporte como una herramienta para el cambio y crecimiento personal. Sin embargo, muchos atletas compiten en eventos del ciclo

olímpico y no llegan a conocer el tema del olimpismo, ni las generalidades del movimiento olímpico como tal.

Dado lo anterior, como investigadora, me convoca, el tema de explorar y describir, experiencias y aprendizajes significativos de atletas centroamericanos que hayan participado en eventos del ciclo olímpico, donde estas experiencias impactaron positivamente en su desarrollo deportivo, personal y social, impulsándonos a entenderse como atletas más allá de un resultado, un número o una posición, concebirse como atletas activos en sus comunidades, con un rol educativo y de alto impacto sobre sus comunidades, es decir, atletas que se conviertan en embajadores del olimpismo en acción, colaborando a que el deporte se convierta en una herramienta para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). se considera que sólo cuando los atletas se ubiquen desde un rol activo en la sociedad, el deporte puede convertirse en una verdadera herramienta de desarrollo social y comunitario.

Finalmente, las experiencias deportivas que se viven durante los procesos de entrenamiento y competencia, se consideran potencialmente educativas para los atletas y su entorno deportivo, donde se genera un aprendizaje vivo, un aprendizaje para la vida más allá de un resultado deportivo.

Revisión de la literatura

El deporte se entiende como la práctica de una actividad física o juego de manera regular y permanente en el tiempo, donde existe siempre una fuerza que motiva a la persona a desarrollarse cotidianamente en el deporte de su elección, a la vez existe un acuerdo, consenso, reglamento que es comprendido y practicado por los participantes. En el deporte, a la vez, existe siempre un objetivo o reto a conseguir. Durante el camino de preparación para el objetivo intervienen distintas variables personales y sociales, el objetivo puede o no alcanzarse, la actividad deportiva puede colaborar a los procesos vivos de las personas, a sus aprendizajes y desarrollo, o bien puede generar distorsiones y lesiones y traumas a todo nivel. A la vez la competencia deportiva se entiende como un evento deportivo en donde media el espectáculo e interacción social, durante la competencia dos o más equipos o personas buscan mejorar y optimizar sus ejecuciones que han entrenado por largos periodos de tiempo. La competencia puede quedarse solo en el momento del evento, o bien puede generar rivalidades por largos periodos de tiempo entre dos o más equipos o personas. En la competencia muchas veces sucede también la cooperación y autoorganización, relacionado con las interacciones complejas de la vida deportiva.

El deporte como experiencia de vida genera espacios diversos y multiculturales de aprendizaje, un aprendizaje que no solo se reduce a un rendimiento, tiempo, marca, puntaje o lugar, sino un aprendizaje complejo que impacta la vida de personas alrededor del mundo. Por muchos años, se ha considerado que el aprendizaje se genera en espacios cerrados, en aulas de escuelas, colegios y universidades, sin embargo desde el paradigma de la complejidad, de donde emergen conceptos como la autopoiesis, autoorganización, bioaprendizaje, los cuales son puntos importantes dentro de la presente investigación, el aprendizaje se genera más allá de un aula, o de una instrucción, se genera en el entramado de la experiencia, en la vida misma.

La complejidad es un campo emergente de las ciencias, no pertenece a un campo científico en especial, es una forma de entender y relacionarnos con el mundo, nos ofrece una mirada para entender al atleta, su entorno, su vida deportiva y su impacto sobre las distintas comunidades. La estética de la complejidad nos invita a cruzar fronteras, y también a disolverlas, a tejer otras tramas y comprenderlas de manera muy diferente a las de la ciencia clásica y el pensamiento moderno. Según Denise Najmanovich, la complejidad no es una meta a la que arribar, es una forma de abordaje, un estilo cognitivo, un proyecto siempre vigente. No existe, ni podría existir una sola Teoría de La Complejidad, pues la complejidad es infinita, multifacética y dinámica. Lo que es posible, es complejizar nuestra mirada.

El deporte a nivel mundial, así como otras áreas del ser humano, al ubicarse y desarrollarse dentro de una visión mecanicista del mundo, ha fragmentado al atleta, comprendiéndolo y entrenándolo desde un enfoque lineal, donde la repetición de elementos y técnicas es la supuesta llave del éxito deportivo, y en donde el mejor resultado medible es lo buscado, el valor se centra en rendir, en ganarle a los otros y ser el mejor del mundo, conceptos que se asocian a una visión de mundo competitiva y productiva. Esta visión ha generado una fragmentación y separación entre las distintas ciencias y equipos interdisciplinarios (médicos, fisioterapeutas, nutricionistas, psicólogos, sociólogas, entrenadoras, entre otros). La visión mecánica y resultadista limita el aprendizaje y la experiencia deportiva como tal ya que valoriza el resultado por encima de las otras experiencias y aprendizajes que brinda el deporte.

Respecto a la visión mecanicista del mundo, ésta poco a poco se ha ido formando y consolidando, sin embargo actualmente, mucho de los fenómenos y sucesos humanos ya no pueden ser explicados y abordados por esta visión, la misma no logra abordar la comprensión de la naturaleza humana, el paradigma mecanicista ya no alcanza para entender al mundo y al deporte. Durante el proceso y la historia humana, y durante los siglos XVI y XVII los conceptos de vida sufrieron un cambio radical. “La visión del universo como algo orgánico, vivo y espiritual fue reemplazada por la concepción del mundo similar a una máquina; la máquina del mundo se volvió la metáfora dominante de la era moderna” (Capra, 1982, p. 27)

Este concepto de máquina se ha utilizado en el deporte, y en las competencias deportivas, buscan fragmentar, limitar y reducir al atleta, lo que ha generado muchas carencias en la salud física y mental en el deporte de rendimiento. Esta fragmentación que genera la visión mecanicista, le ha dado mayor importancia al pensamiento racional, separando mente cuerpo, llegando a la idea del universo como sistema mecánico, formado de objetos aislados, mente y cuerpo se separan, limitando al aprendizaje solo a la parte racional, dejando de lado el aprendizaje que se genera con el cuerpo. “ Encerrados en nuestra mente, hemos olvidado cómo pensar con nuestro cuerpo, como servirnos de él para llegar al conocimiento, a sí mismo, nos hemos alejado de nuestro entorno natural y nos hemos olvidado de coexistir y cooperar con una rica variedad de organismos vivientes (Capra, 1982, p. 21)

La visión de atleta-máquina, ha llevado a que los sistemas de entrenamiento se limitaran por años a series, repeticiones y a seguir instrucciones, estallando física y mentalmente a los atletas en pro de un rendimiento, limitando sus interacciones sociales, procesos educativos y de vida en general, generando daños en su salud integral. Desde la visión compleja del mundo, el proceso de entrenamiento deportivo, se asocia con la vida misma, por lo que ya no se puede considerar un proceso lineal. Según Carlota Torrents, doctora en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la

Universidad de Barcelona, integrante del Grupo de Investigación en Sistemas Complejos y Deporte:

“Antes estábamos acostumbrados a los libros de entrenamiento deportivo que nos daban muchas recetas para entrenar la fuerza. Si queremos hipertrofiar nos daban una fórmula muy concreta que se suponía que en todas las personas debería tener ese mismo efecto para todo el mundo. Pero, claro, si la persona es un sistema complejo, obviamente el efecto que tiene un estímulo, la respuesta que va a dar ese organismo va ser diferente para cada organismo y también para cada momento. No estamos igual, nuestro sistema no es el mismo hoy que otro día que a lo mejor tenemos más fatiga o psicológicamente la persona tiene problemas o, todo lo contrario, o su cuerpo está en ese momento muy diferente. Entonces, ese tipo de recetas pues ya de entrada chocan con la naturaleza del organismo humano que no es una naturaleza lineal ni simple, sino es compleja y, por tanto, no lineal.” (Entrevista, 2014).

Por lo tanto, desde los sistemas complejos, la experiencia deportiva trasciende más allá de un resultado medible, cuantificable o de un entrenamiento repetitivo y lineal, la experiencia deportiva es una experiencia humana de gran riqueza educativa, por el reto y desafío que implica, por los vínculos cercanos con otros, por la mejora constante, por el movimiento en general.

Las competencias deportivas, dentro de ellas se encuentran los eventos del ciclo olímpico para nuestra región: Juegos Centroamericanos, Juegos Centroamericanos y del Caribe, Juegos Panamericanos, Juegos Olímpicos, bajo la visión compleja del deporte, se convierten entonces en espacios de interacción, aprendizaje, movimiento y vida, ya que la vida misma es: “ exuberancia evolutiva; el resultado del choque entre poblaciones de organismos activos y sensitivos en expansión. La vida es animales en juego... es conocimiento y sensibilidad; conciencia e incluso autoconciencia. La vida, contingencia histórica y astuta curiosidad.” (Nevraumont, 1996, p.139). El deporte es vida, es aprendizaje, es interacción, movimiento y socialización, es por ello importante el desarrollar una nueva mirada al deporte, en especial al deporte de rendimiento, una mirada compleja que valore el proceso de aprendizaje más allá de un resultado.

Respecto a las experiencias de aprendizaje que se generan en el deporte, se resaltan en este texto, los términos de bioaprendizaje, ya que el aprendizaje así como el deporte es vida, movimiento y emoción. Según, Roberto Medina (2016), en Bioaprendizaje y educación intercultural, menciona que los resultados arrojados por la investigación permitieron caracterizar el bio aprendizaje como los procesos cognitivos biológicamente autoorganizados, de alta complejidad, y de creación permanente y que se enriquecen en entornos interculturales. Es por ello que el deporte, al realizarse siempre en entornos de vínculos entre distintos grupos, comunidades, pueblos, países, continentes y a nivel global, como lo serían los Juegos Olímpicos, o Campeonatos

Mundiales, generan un terreno fértil para crear experiencias y aprendizajes significativos en los atletas y su entorno.

El aprendizaje se entiende de maneras muy diferentes desde los distintos paradigmas, desde el paradigma mecanicista, el aprendizaje se ubica desde la psicología, identificándolo como una capacidad, casi exclusivamente humana, productos de los cambios generados por la experiencia. Las investigaciones realizadas desde el paradigma emergente, configuran una mirada muy distinta sobre el aprendizaje. Desde el concepto de autopoiesis, los estudios de Maturana y Varela (1980), se refieren a la capacidad de los seres vivos de automantenerse a sí mismos. Posibilitan a un individuo modificar algunos aspectos de su estructura interna o externa como producto de la interacción con el entorno. Según Medina (2016) dicha propiedad es definida como epigénesis y hace referencia al proceso de adaptación de un individuo, a través de mecanismos de aprendizaje, al entorno en que habita. Este planteamiento biológico, sobre el aprendizaje, se hace extensivo a los sistemas sociales (constituidos por seres vivos). El campo de las biociencias se extendió a la pedagogía, lo que permitió comprender que el aprendizaje es una propiedad específica de la vida y no de los seres humanos, de ahí nace el concepto de pedagogía, entendida como la vinculación del conocimiento a la vida por medio de la conciencia del ser vivo; es decir, de sentir, de percibir, de emocionar y de razonar y construir mundo (Varela, 2002). La biopedagogía es: “Aprender en la vida y vivir aprendiendo. Es una relación dinámica y creativa entre el vivir y el aprender de las personas y las comunidades en contextos concretos” (Maturana, 1996, p. 21).

La biopedagogía propone, entonces, caminos para que los seres humanos conozcamos no solo desde el lugar de la razón sino desde el lugar de la emoción, y de la conciencia de sí mismo, por lo tanto el aprendizaje es garantía de goce, ternura y cuidado por la vida (Boff, 2002), y se encuentra alojado en algún lugar entre el cerebro y la cultura de la que hacemos parte (Morin, 2001). El bioaprendizaje se constituye en el marco experiencial y vivencial en el que median saberes, conocimientos, prácticas, modos y medios de comprensión, interpretación, explicación y reflexión a través del lenguaje.

Por lo tanto, toda práctica de vida o existencia biológica se convierte en una experiencia de aprendizaje donde se reconocen las relaciones biológica entre seres vivos cuyos intercambios e interacciones de cooperación y autoorganización generan aprendizajes vivos. Es por ello que las diferentes experiencias que se transitan durante la vida deportiva, desde los inicios en un deporte, hasta las etapas competitivas mayores generan un bioaprendizaje que media desde lo corporal, hasta lo psicosocial de los atletas y su entorno deportivo.

Al participar en eventos del ciclo olímpico, los atletas y su entorno viven toda una serie de experiencias que los pueden marcar de manera profunda, impulsando a querer devolver de manera activa a la sociedad lo que el deporte les ha brindado en su vida en general.

La presente investigación se centra en explorar experiencias significativas de atletas que hayan participado en eventos del ciclo olímpico, ya que el mismo ofrece toda una plataforma educativa para transformar las experiencias deportivas en aprendizajes para la vida. Esta plataforma educativa recibe el nombre de olimpismo, la cual es la filosofía de vida, desarrollada por el Barón Pierre de Coubertin, educador francés (1863-1937), quien restableció los Juegos Olímpicos en la Era Moderna, buscó unir el deporte con la educación, desarrolló el Olimpismo como una filosofía de vida y como una base ideológica para los Juegos Olímpicos modernos.

Hoy en día el Olimpismo es una forma de vida “basada en el respeto a la dignidad humana y la ética universal fundamental principios, sobre la alegría del esfuerzo y la participación, sobre el papel educativo del buen ejemplo, una forma de vida basada en la mutua comprensión.” (IOA, 2019)

Coubertin, quien escribió miles de páginas que describen el Olimpismo y otros temas relacionados con el deporte, desarrollo, educación y paz, dijo: "He decidido cambiar abruptamente mi carrera en el deseo de unir mi nombre a un gran reforma pedagógica ya que lo más importante en la vida de la gente moderna es la educación" (Vialar, 1962, p. 16). Una reforma pedagógica debe incluir formas colaborativas, activas y creativas de compartir información sobre el Olimpismo a través de la población de deportistas de todo el mundo, con programas de educación olímpica, los deportistas tienen la posibilidad de compartir, aprender y convertirse en agentes de cambio activos en su entorno y comunidades. El olimpismo, colabora a la vez con la comprensión integral y compleja del ser humano, buscando la trama y vinculación entre distintos elementos como clave para el desarrollo biopsicosocial de los atletas, el mismo Coubertin en el año 1918 menciona como el Olimpismo se niega a hacer de la educación física una cosa puramente fisiológica y a hacer de cada tipo de deporte un ejercicio independiente y separado. Se niega a catalogar el conocimiento de la mente y a clasificarlo en categorías mutuamente aisladas. (Coubertin Speaks)

El Movimiento Olímpico, va “Más allá de las espléndidas actuaciones deportivas de los Juegos, el movimiento olímpico es un movimiento educativo en el que el deporte y la cultura se unen”. (Yew, 2007, p.7) Como organización mundial, uno de sus objetivos es promover el Olimpismo, es decir, una filosofía de vida, exaltando y combinando de manera equilibrada las cualidades del cuerpo, la voluntad y la mente. Combinando el deporte con la cultura y la educación, el Olimpismo trata de crear un modo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo del buen ejemplo, la

responsabilidad social y el respeto de los principios éticos fundamentales universales (Carta Olímpica, 2020, pág. 11).

El Movimiento Olímpico, además de ser normado por la Carta Olímpica, tiene toda una serie de elementos y símbolos que lo representan. “Coubertin concibió, planificó, puso en marcha y dirigió el movimiento olímpico moderno... lo dotó de una serie de emblemas y ritos que llegan a configurarlo” (Durantez, 2004, p. 19). Estos símbolos hacen del movimiento olímpico, un evento único y especial, además de que lo dotan de significado a las competencias olímpicas, convirtiéndolo en un movimiento educativo también.

Símbolos Olímpicos

El movimiento olímpico y en especial los Juegos Olímpicos se han convertido en un evento cargado de historia, tradición y cultura, por lo que existen ciertos elementos simbólicos característicos que han conservado su identidad y que representan su esencia: la comunión armónica de los pueblos. Estos símbolos se detallan a continuación:

1. Los aros olímpicos

El símbolo de los aros olímpicos, se compone de cinco anillos, con los colores, azul, amarillo, negro, verde y rojo. Los anillos se entrelazan de izquierda a derecha. Los anillos negro, azul y rojo se sitúan encima y los anillos amarillo y verde debajo. El conjunto forma un trapecio regular. Este símbolo olímpico, “representan a los cinco continentes del mundo indisolublemente unidos por el deporte.” (Durantez, 2004, p. 21), los aros representan el encuentro de los atletas del mundo entero durante los Juegos Olímpicos. No está asignado un color para representar cada uno de los continentes. Además, alguno de los seis colores (comprendido el fondo blanco) combinados, están presentes en las banderas de todas las nacionalidades.

2. La bandera olímpica:

La bandera olímpica tiene un fondo totalmente blanco, en el centro se encuentran los anillos olímpicos. Fue presentada por Pierre de Coubertin en el Congreso Olímpico de 1914, se izó por primera vez en Alejandría, Grecia, pero hizo su debut olímpico en 1920.

3. El lema olímpico:

El lema olímpico, "Citius, Altius, Fortius" que significa "más rápido, más alto y más fuerte" es la invitación del Movimiento Olímpico a la superación de conformidad con el espíritu Olímpico. Fue creado por el dominico francés Pierre Didon.

Lo que nos indica el lema es que los Juegos, no se trata de una competencia donde el objetivo es ganarles a los demás competidores, sino que su sentido es la mejora constante del deportista mediante el esfuerzo cotidiano, donde se logra ir más rápido, más alto o más fuerte que su propia marca. "el lema olímpico, tal y como lo concibió su autor, no ha de ser entendido en la simplicidad interpretativa de una obsesiva mejora de los récords deportivos, sino en el progresivo perfeccionamiento del hombre merced al deporte, en su condición ontológica total." (Durantez, 2004, p. 22)

4. El juramento:

El Juramento Olímpico, escrito por Pierre de Coubertin, fue presentado por un atleta por primera vez en los Juegos Olímpicos de Amberes 1920. En cuanto a los jueces, su primer juramento tuvo lugar en los Juegos Olímpicos de Munich 1972.

El texto del juramento ha cambiado ligeramente a lo largo de los años. El juramento prestado por Victor Boin en 1920 decía así: "Juramos que tomaremos parte en los Juegos Olímpicos con un espíritu de caballerosidad, por el honor de nuestro país y por la gloria del deporte." Posteriormente se cambió "jurar" por "prometer" y "país" por "equipo". La parte que concierne al dopaje fue añadida en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000. El juramento olímpico es presentado por un atleta del país organizador durante la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos. El atleta, sostiene en una esquina la bandera Olímpica mientras lee el juramento, y dice:

En nombre de todos los competidores, prometo que participaremos en estos Juegos Olímpicos, respetando y ateniéndonos a las reglas que los gobiernan, comprometiéndonos a un deporte sin dopaje y sin drogas, con el espíritu verdadero de la deportividad, por la gloria del deporte y el honor de nuestros equipos.

El juez, también del país organizador, dice algo parecido, pero adaptado a su cometido: "En nombre de todos los jueces y árbitros, prometo que oficiaremos en estos Juegos Olímpicos sin prejuicio, respetando y ateniéndonos a las reglas que los gobiernan con el espíritu verdadero de la deportividad." Estos juramentos

funcionan como códigos morales y de conducta competitiva durante los Juegos, “significa el compromiso moral de cumplir y haber cumplido las reglas que rigen la competición. (Durantez, 2002, p.63)

5. El himno olímpico:

Se interpreta en la jornada inaugural de los Juegos, acompañando la entrada de la bandera Olímpica. El Himno Olímpico Oficial fue adoptado por el Comité Olímpico Internacional en 1957. Está basado en un poema del poeta griego Costis Palamas, y fue puesto en música por Spirous Samaras en 1896. La primera vez que se interpretó este himno fue en los Juegos Olímpicos de Atenas en 1896. El Himno Olímpico sólo existe en el idioma original (griego), en inglés y francés, por ser estos los dos idiomas oficiales del COI.

6. La Antorcha Olímpica:

La llama olímpica, o fuego olímpico, es uno de los símbolos de los Juegos Olímpicos, y evoca la leyenda de Prometeo, que habría robado el fuego a Zeus para entregarlo a los mortales. Durante la celebración de los Juegos Olímpicos de la antigüedad, en Olimpia, se mantenía encendido un fuego que ardía mientras duraran las competiciones, siendo esta tradición reintroducida en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam 1928. En los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, se realizó por primera vez una marcha de atletas para transportar una antorcha con la llama, desde las ruinas del templo de Hera en Olimpia, hasta el Estadio Olímpico de Berlín. Actualmente, la llama olímpica simboliza la continuidad histórica de los juegos y los fuertes vínculos con la ciudad de Olimpia. “la antorcha olímpica, alumbrada cada cuatro años en Olimpia, simboliza la evocación del espíritu olímpico de la antigüedad” (Durantez, 2002, p.64)

La llama olímpica se enciende en un altar delante del templo de Hera. Un grupo de mujeres se coloca alrededor del altar mientras la sacerdotisa enciende la antorcha con los rayos solares (con la ayuda de un espejo de metal), después, se la entrega al deportista. La llama, a manos de atletas, se llevará primero a Atenas y luego a la ciudad donde se celebren los juegos.

Toda esta simbología olímpica pertenece exclusivamente al Comité Olímpico Internacional y no puede ser usada sin la autorización de éste. Los Comités Olímpicos Nacionales son los encargados en cada país de velar por el correcto uso de estos símbolos.

Respecto a los valores olímpicos, en el año 2007, el COI creó un juego de herramientas de Educación Olímpica, para estandarizar los temas de los programas. El conjunto de herramientas enfatiza cinco valores educativos del Olimpismo que están relacionados con actitudes y comportamientos personales. Estos valores son los siguientes:

Alegría del esfuerzo: los jóvenes desarrollan y practican habilidades físicas, conductuales e intelectuales desafiándose a sí mismos ya los demás en actividades físicas, movimiento, juegos y deporte.

Juego limpio: El juego limpio es un concepto deportivo, pero se aplica hoy en todo el mundo de muchas maneras diferentes. Aprender la conducta de juego limpio en el deporte puede conducir al desarrollo y refuerzo del comportamiento de juego limpio en la comunidad y en la vida.

Respeto por los demás: Cuando los jóvenes que viven en un mundo multicultural aprenden a aceptar y respetar la diversidad ya practicar un comportamiento pacífico personal, promueven la paz y la comprensión internacional.

La búsqueda de la excelencia: un enfoque en la excelencia puede ayudar a los jóvenes a tomar decisiones positivas y saludables y esforzarse por ser lo mejor que pueden ser en lo que hagan.

Equilibrio entre el cuerpo, la mente y la voluntad: El aprendizaje se lleva a cabo en todo el cuerpo, no sólo en la mente, y la alfabetización física y el aprendizaje a través del movimiento contribuyen al desarrollo del aprendizaje moral e intelectual (Binder, 2007, p.70)

Sarah Teetzel, profesora de la Facultad de Kinesiología y Recreación de la Universidad de Manitoba, Canadá, y profesora de la IOA, detalla que:

(...) estos valores son únicos para los Juegos Olímpicos y no están asociados con otras competiciones deportivas que enfatizan el logro atlético solamente. Por otra parte, son estos valores los que mantienen el alto nivel de patrocinio que actualmente atraen los Juegos Olímpicos, debido a la percepción que tiene el público de una asociación entre los Juegos Olímpicos, valores y modelos positivos, incluso si esta reputación no es exacta o merecedora. (Teetzel, S. nd)

Respecto a programas de educación olímpica, desde los Juegos Olímpicos de Calgary en 1988, todos los Comités Organizadores han desarrollado nuevas iniciativas y herramientas para difundir el Olimpismo entre la población en general y los estudiantes, también los Comités Olímpicos Nacionales (NOC) y otras organizaciones, desarrollaron programas como: Australia, Burundi, Canadá, Chipre, Dominica, Estonia, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Nueva Zelanda, Polonia, Seychelles, Singapur, Eslovenia, Tayikistán, Turquía y Ucrania. (siendo Guatemala el único país de la región centroamericana)

El Comité Olímpico Internacional (COI) creó y desarrolló el Programa de Educación en Valores Olímpicos (OVEP), una serie de recursos didácticos gratuitos y accesibles que tiene por objeto difundir un plan de estudios basado en valores que configurará el desarrollo del carácter de los niños y los jóvenes, y que está disponible en los idiomas francés, español, inglés, japonés, lituano, eslovaco y chino. Según el COI: "Utilizando el contexto de los deportes olímpicos y los principios básicos del olimpismo, se alienta a los participantes a experimentar el aprendizaje basado en los valores y a asumir las responsabilidades de la buena ciudadanía". Se comunica el beneficio del deporte y la actividad física mediante la comprensión del olimpismo y su impacto en la salud individual, el disfrute y la interacción social". (2020)

El Programa de Educación en Valores Olímpicos, incluye un conjunto de herramientas, que se puede descargar en la página web oficial del COI: (<https://www.olympic.org/olympic-values-and-education-program/about-the-toolkit>) , y es un extenso recurso educativo gratuito repleto de ideas, historias, actividades que pueden enseñar valores e inspirar a los jóvenes, incluye un manual, una guía práctica, hojas de actividades y un plan de talleres para capacitar a los entrenadores del programa. El OVEP puede ser aplicado por profesores, entrenadores y clubes deportivos, gobiernos y autoridades educativas, miembros de la Familia Olímpica e incluso familias.

Por otra parte, el Movimiento Olímpico se guía hoy en día por una hoja de ruta estratégica y organizativa: la Agenda Olímpica 2020, que fue acordada por unanimidad en la 127ª Sesión del COI en Mónaco los días 8 y 9 de diciembre de 2014, incluye "40 recomendaciones que son como las piezas de un rompecabezas que, cuando se juntan, forman un cuadro que muestra al COI salvaguardando la singularidad de los Juegos Olímpicos y fortaleciendo el deporte en la sociedad". (COI, 2020). Otro de los objetivos del Programa es la promoción del deporte y del movimiento olímpico, no sólo a través de los Juegos Olímpicos, sino también para crear una estrategia de impacto en las diferentes poblaciones, un ejemplo es el lanzamiento de un Canal Olímpico y la página web Athlete 365.

Algunas de las recomendaciones de la Agenda Olímpica son más específicas para la investigación propuesta, estas recomendaciones son las siguientes: recomendación 18: Fortalecer el apoyo a los atletas, recomendación 22: difundir la educación basada en los valores olímpicos, recomendación 23: involucrarse con las comunidades, recomendación 33: involucrar más a los patrocinadores en los programas de "Olimpismo en Acción", recomendación 39: fomentar el diálogo con la sociedad y dentro del Movimiento Olímpico.

Paralelo a la agenda olímpica, y buscando generar un impacto a nivel global, en el año 2015, la ONU aprobó la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible, "una oportunidad para que los países y sus sociedades emprendan un nuevo camino con el que mejorar la vida de todos, sin dejar a nadie atrás". La Agenda cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, que incluyen desde la eliminación de la pobreza hasta el combate al cambio climático, la educación, la igualdad de la mujer, la defensa del medio ambiente o el diseño de nuestras ciudades. La creación de la Agenda olímpica 2020 y la Agenda 2030 de la ONU, facilita cambios globales, que son necesarios y urgentes de entender y actuar. El paradigma mecanicista y consumista, ha generado daños profundos en nuestras sociedades, desconectarnos de la naturaleza, de nuestros prójimos y de la vida misma, es por ello que estas agendas para el cambio global emergen de la necesidad inminente de un cambio global, un cambio de paradigma.

La Agenda 2020 del COI, con un enfoque humanista y deportivo, junto con la Agenda 2030 de la ONU, con un enfoque global y transformador, colocan al atleta en muchas ocasiones como modelo (role model) y al deporte como herramienta para un cambio social. Sin embargo, al atleta ser formado bajo un enfoque reduccionista, pocas veces cuenta con herramientas personales y educativas para convertirse en ese modelo a seguir que motive a un cambio. Quizás para que los atletas sean pilares sociales, necesitan un trato, educación, procesos de entrenamiento y competencia diferentes a los de hoy en día, sistemas dinámicos más humanos y saludables.

Respecto a programas formativos en educación olímpica, en investigaciones anteriores, (tesis de Maestría en Estudios Olímpicos, Educación Olímpica y Organización de Eventos Olímpicos), se investigó sobre: "La educación olímpica en los atletas olímpicos del continente americano y su participación en proyectos de acción social", un hallazgo interesante fue que "Pocos atletas asistieron a un programa específico de educación olímpica. Sólo 12 de los 109 atletas recibieron programas específicos de educación olímpica; y sólo 16 de ellos (14,7%) escucharon el término Educación Olímpica. A pesar de no tener programas formales de educación olímpica para los atletas y de no manejar información

específica, los atletas conocen los elementos generales del olimpismo. Estos conceptos fueron incorporados y aprendidos a lo largo de su carrera de Eventos Olímpicos de la Academia Olímpica Internacional y la Universidad deportiva, por otros medios de educación no formal o estructurada". (Moreira, 2018)

Respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), los cuales constituyen un llamado universal a la acción para en 15 años poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo. Según la página web oficial de la ONU, actualmente, se está progresando en muchos lugares, pero, en general, las medidas encaminadas a lograr los Objetivos todavía no avanzan a la velocidad ni en la escala necesarias. Por lo que el año 2020 debe marcar el inicio de una década de acción ambiciosa a fin de alcanzar los Objetivos para 2030. El deporte ha demostrado ser una herramienta eficaz en función de los costos y flexible para promover la paz y los objetivos de desarrollo:

“El deporte es otro importante facilitador del desarrollo sostenible. Reconocemos que el deporte contribuye cada vez más a hacer realidad el desarrollo y la paz promoviendo la tolerancia y el respeto, y que respalda también el empoderamiento de las mujeres y los jóvenes, las personas y las comunidades, así como los objetivos en materia de salud, educación e inclusión social”. (ONU)

El participar en deportes, genera múltiples beneficios para la salud y a nivel social. Según la ONU, no solo tiene una incidencia directa en la forma física, sino que también incluye opciones de estilos de vida saludables a los niños y los jóvenes, ayudándoles a estar activos, a la mejora de su salud mental y desarrollo cognitivo. A la vez, se ha vinculado el ejercicio a la mejora de la autoestima y la confianza en uno mismo, así como a la generación de efectos positivos para las personas que sufren depresión y ansiedad. “El deporte contribuye al bienestar independientemente de la edad, el género o la etnia. Todos disfrutan de él y su alcance es inigualable.”

El deporte ofrece aprendizaje permanente y educación alternativa para las diferentes poblaciones, al estar en contacto con experiencias que promueven valores deportivos fundamentales, como el trabajo en equipo, el juego limpio, el respeto de las normas y de los demás, la cooperación, la disciplina y la tolerancia. Estos aprendizajes son esenciales para los vínculos sociales, laborales y familiares.

La Oficina de las Naciones Unidas sobre el Deporte para el Desarrollo y la Paz (ONUDDP) lleva a cabo desde el año 2012, el Programa de Liderazgo Juvenil con el objetivo de capacitar y empoderar a jóvenes líderes de comunidades para utilizar el deporte como herramienta de progreso

A la vez, existen lazos de cooperación entre las Naciones Unidas y el Comité Olímpico Internacional (COI), desarrollando varias iniciativas conjuntas en el ámbito del deporte para el desarrollo y la paz, como por ejemplo, resoluciones sobre la tregua olímpica, donde cada cuatro años, las Naciones Unidas instan a los Estados Miembros, todas las partes en conflicto y otras partes interesadas a respetar la tregua durante la celebración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, con la esperanza de que un día de tregua pueda dar lugar a tiempos de paz.

A la vez, la resolución 70/4 de la Asamblea General, titulada “Construcción de un mundo pacífico y mejor mediante el deporte y el ideal olímpico”, fue patrocinada por 180 Estados Miembros de las Naciones Unidas y aprobada por consenso en 2015. En la resolución, los Estados acordaron observar la tregua olímpica desde el séptimo día anterior a la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Río de 2016, celebrada en agosto, hasta el séptimo día posterior a la ceremonia de clausura de los Juegos Paralímpicos de Río de 2016, celebrada en septiembre. Los grandes acontecimientos deportivos pueden ayudar a impulsar el desarrollo social, el crecimiento económico, la salud, la educación y la protección ambiental, especialmente si forman parte de políticas a largo plazo coherentes y sostenibles a nivel municipal, regional y nacional.

Justificación

Al ser la Agenda 2020 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proyectos globales de un gran impacto social, es necesario que tanto atletas como su entorno conozcan sobre los detalles de las propuestas del COI y de la ONU, para convertirse en verdaderos embajadores del deporte como herramienta de desarrollo social.

Por muchos años, los procesos formativos para atletas se han desarrollado primordialmente en su ejecución técnica y motriz, con el fin de perfeccionar movimientos, jugadas, técnicas entre otros. Es por ello que, una visión compleja de la experiencia deportiva como tal, enriquece y suma al desarrollo integral del atleta, proporcionando elementos para su desarrollo en distintos ámbitos y niveles.

Los sistemas de entrenamiento y formación deportiva, deben de incluir las variables personales, sociales y ambientales, con miras a generar herramientas en los atletas, para que estos se conviertan en verdaderos agentes de cambio y que promuevan con su ejemplo y como modelos sociales el olimpismo como estilo de vida y los ODS con desarrollo de proyectos y voluntariados.

Es por ello que la presente investigación propone un primer paso para la creación de experiencias educativas de atletas en temas de olimpismo y ODS, se parte de que la experiencia de entrenar y competir en sí misma genera un impacto sobre los atletas y que en muchas ocasiones este impacto los motiva a crear o pertenecer a proyectos de desarrollo social o comunitario, ya sea dentro de proyectos en Comisiones de Atletas locales o Internacionales, o bien generando proyectos de impacto positivo sobre alguna población en especial. Así mismo lo decía Pierre Coubertin en 1887, “Los juegos proporcionan el terreno perfecto para la educación social”. (Coubertin Speaks)

Mediante entrevistas semiestructuradas con atletas centroamericanos del ciclo olímpico, se busca encontrar aquellos puntos en común, que los motivaron a participar en proyectos sociales, y que los marcaron en su estilo de vida. Con estos puntos en común, se busca generar temas importantes para luego crear un programa educativo que colabore con la formación de actores sociales que lideren proyectos que incluyan el olimpismo y la consecución de las ODS.

Como escribe Pierre de Coubertin en 1906: “La próxima generación verá pensadores excepcionales que también son atletas” (Coubertin Speaks)

Objetivos

Objetivo general

Explorar las experiencias y el aprendizaje de los atletas centroamericanos del ciclo olímpico que los motivaron a participar en programas de desarrollo social y deportivo.

Objetivos

1. Registrar y documentar experiencias significativas de atletas centroamericanos en eventos del ciclo olímpico.
2. Buscar puntos en común de las experiencias significativas de los atletas, para crear un programa educativo.
3. Resaltar frases e ideas propias de los atletas que motiven a participar en programas de desarrollo social y deportivo.
4. Presentar los hallazgos y resultados de manera útil para un mayor análisis e investigación.

Material y métodos

Participantes

Se realizaron entrevistas virtuales mediante la plataforma ZOOM, a un total de 12 atletas de centroamérica, 10 hombres, 2 mujeres, con una edad promedio de 34 años, siendo 20 años la atleta con menor edad y 46 años el de mayor edad. Los atletas representan los siguientes 4 países: Costa Rica, Honduras, Guatemala y Panamá.

Los atletas practican o practicaron los siguientes deportes: Kayak, Bádminton, remo, ciclismo, judo, ciclismo MTB, maratón, BMX freestyle, Taekwondo, Boxeo y natación. De los 12 atletas, 9 participaron en Juegos Olímpicos, y 3 en Juegos Panamericanos. Dentro de los Juegos se encuentran: Atlanta 96, Atenas 2004, Beijing 2008, Londres 2012, Río 2016 y Juegos de la Juventud Buenos Aires 2018.

La selección de los atletas fue por recomendación y contacto personal, se realizó una búsqueda en internet para contactar a otros atletas de centroamérica que participen en programas o proyectos sociales y deportivos, sin embargo estos no respondieron al mensaje de contacto inicial. Los 12 atletas entrevistados mostraron mucho interés, compromiso y motivación para participar en el estudio.

Procedimientos:

Se realizaron entrevistas semi estructuradas de manera virtual por la plataforma ZOOM, dicha entrevista fue grabada, la selección de los participantes para las entrevistas fue intencional, con los parámetros de residir en un país de centroamérica, haber participado en eventos del ciclo olímpico y participar en programas o proyectos de desarrollo social o deportivo.

Se inició con una búsqueda de atletas de centroamérica que han participado en eventos del ciclo olímpico, para luego buscar en sus redes sociales, o en internet información sobre sus proyectos, aquellos atletas que coinciden con los requisitos de la presente investigación se les contacto mediante mensaje, finalmente se logró entrevistar a los que mostraron el interés y apertura.

Se realizó una entrevista de 30 minutos donde se conversó acerca de la siguiente información:

1. Nombre completo
2. Fecha de nacimiento
3. Deporte
4. Historia en el deporte

5. Experiencias significativas que los marcaron en los eventos ciclo olímpico
6. Proyectos o programas sociales y deportivos.
7. Relación deporte y proyectos sociales
8. Ideas y propuestas

Análisis:

Una serie de etapas constituirán el proceso de análisis e interpretación de los datos, las cuales se mencionan a continuación:

1. Transcripción de entrevistas
2. Comentarios iniciales
3. Identificar problemas emergentes
4. Agrupación de temas
5. Elaborar tabla de temas
6. Construcción de mesas temáticas
7. Escritura de resultados

Cronograma general del proyecto:

Durante el periodo de enero - abril 2021 se realizará la primera parte de la tesis doctoral donde se recolecta, analiza y comparte información de las entrevistas a los atletas centroamericanos que participan en programas y proyectos de desarrollo social y deportivo, así mismo se concursará con esta primera etapa en la convocatoria de trabajos de investigación para el IV Foro de las Américas: Deporte para el Desarrollo y la Paz, 2021.

Una segunda etapa de la tesis abarca el periodo entre Abril- noviembre 2021, donde se propone elaborar un programa de capacitación para atletas y su entorno deportivo basado en los resultados de la primera etapa de la tesis.

Resultados

De las entrevistas realizadas, se ha realizado un análisis del discurso y de contenido con objeto de identificar unidades de sentido detallando los argumentos que responden a los objetivos de la investigación, así como aquéllos que confirmaban, avalan y enriquecen los resultados de la investigación. El análisis de las entrevistas en profundidad ha perseguido un fin específico y concreto: la comprensión del mundo tal y como el propio entrevistado lo construye.

Primero que todo es importante destacar que la mayoría de los atletas entrevistados cuenta con carrera universitaria finalizada, y a la vez, contaron con amplia experiencia en deportes desde su infancia, ya que practicaron de dos a cuatro o más deportes diferentes antes de especializarse competitivamente.

Como primer resultado se destaca la información de la tabla #1, donde se muestra el impacto de la parte audiovisual en las experiencias significativas que marcaron a los atletas durante su proceso deportivo en el ciclo olímpico, experiencias como ver los Juegos Olímpicos en la televisión, observar la ceremonia de apertura de unos Juegos Olímpicos, lemas y frases de los Juegos Olímpicos, mensajes para atletas en la Villa Olímpica, entre otros, son elementos audiovisuales en común en los discursos de los atletas, asociados a la motivación de convertirse en atletas y modelos para su comunidad.

Tabla #1

Algunas experiencias durante la vida deportiva que marcaron significativamente al atleta
Ver los Juegos Olímpicos en televisión, Ceremonias, competencias, etc
Participar en Comisiones de atletas, ver el deporte desde otro ángulo y rol
Ver la competencia de marcha en Londres 2012, donde compitió el guatemalteco Erick Barrondo
Participar en experiencias más allá de las competencias
Participar en la sesión de Jóvenes de las Academias Nacionales
Participar en la sesión de Jóvenes de la IOA Academia Olímpica Internacional
Asistir a capacitaciones en olimpismo y educación olímpica

Lema de los Juegos Olímpicos en Londres 2012: Inspire a new generation
Durante los Juegos Olímpicos en Beijing 2008 le entregaron en la Villa Olímpica un mensaje sobre el camino de ser atleta olímpico apenas inicia con participar en unos Juegos Olímpicos.
Momentos de entrenar o competir solo en otro país.
La multiculturalidad de las Villas de los eventos del ciclo olímpico.
Ser abanderado

Las experiencias significativas mencionadas anteriormente, motivaron explícitamente a los atletas entrevistados a implicarse en experiencias más allá de la competencia, ya que estas experiencias abrieron puertas a nuevos mundos, nuevas experiencias, tareas y roles. Lo cual los motivó a participar en proyectos de colaboración a grupos y comunidades. Los atletas entrevistados se involucran en proyectos de colaboración a niños y niñas de su deporte, en comisiones de atletas donde desarrollan proyectos en diferentes escalas y temas, en programas de la Academia Olímpica Nacional, Fundaciones, ONGs, etc.

Tabla#2

<u>Proyectos en los que participan</u>
Escuela de kayak para niños Kayak. Turrialba Ciudad Deportiva
Comisión de atletas y proyectos para promover deporte seguro y prevención del acoso.
Mi amigo olímpico
United Play Guatemala
Fundación Creating Champs
Fundación Yo Impulso
Clases del deporte a niños con escasos recursos económicos.

Por otra parte, una de las mayores riquezas de la investigación cualitativa es el rescatar frases e ideas propias de los atletas sobre un tema en común, por lo que en la tabla #3 y #4 se describen las mismas.

Cabe resaltar una idea y frase que sobresale en la mayoría de las entrevistas, que es la importancia de devolver al deporte lo que les ha brindado en sus vidas, por ello los proyectos e ideas que proponen se relacionan con devolver a los otros lo que han aprendido o recibido de las experiencias deportivas.

Tabla#3

Frases de atletas
La formación familiar es clave para ser olímpico. Lo importante es dejar que los Juegos Olímpicos pasen por uno, se trata de abrirse a la experiencia.
El deportista es el centro... es la persona más importante... ocupamos un cambio paradigma
Uno no puede hacer las cosas solo, capacitación y trabajo en equipo es fundamental
Lo que uno vive y aprende de atleta se debe de compartir con los demás, devolver un poco de lo que el deporte le ha dado a uno.
Siempre estoy aprendiendo, nunca paro de aprender. Entre más se crece, más hay que devolver al deporte.
Una sociedad no puede no tener deporte
Para mi el deporte fue el único instrumento para salir adelante en la vida. Por eso les quiero decir a los atletas que son élite.. no abandonen su provincia, cantón que los vio nacer, seamos el ejemplo vivo para los niños, tratemos de transmitirles la vibra positiva, ser amigables, empáticos.
Puedo ser muy bueno en el deporte y tener muchos triunfos, pero lo más importante siempre es el legado Lo mejor de los Juegos Olímpicos es lo que te conviertes en el camino para llegar, el camino del entrenamiento. Los Juegos Olímpicos te transforman.
Tres actitudes que se necesitan en los atletas de alto rendimiento: trabajo en equipo, adaptación al cambio, saber trabajar a largo plazo, paciencia y planificación. Todo esto colabora a la sociedad y a comunidades
La base de los Juegos Olímpicos es cambiar... no ganar... cambiar a la sociedad

Tabla #4

Ideas propuestas por los atletas
Buscar innovar con experiencias educativas para que los atletas tengan herramientas para ser atletas proactivos.
dar más talleres a atletas sobre olimpismo y otros temas para poder impactar a más jóvenes.
Incluir en las capacitaciones temas como: Empoderamiento, responsabilidad social, derechos humanos, salud integral, educación, retiro deportivo.
Los entrenadores deben de colaborar para que el atleta vea otros proyectos, y que no solo se centren en los resultados deportivos.
generar campañas de concientización en los entornos deportivos acerca del rol del atleta en la sociedad.
Fomentar el rol del atleta en la sociedad. Un rol de esfuerzo, motivación, y ejemplo. hacer ver el valor del deporte a los dirigentes, no solo por un resultado, sino por el valor social que tiene,
Crear un Centro de alto rendimiento donde se brinden posibilidades de capacitación integral a los distintos sectores deportivos.
Preparar en gestión deportiva a los administrativos, y que suceda un engranaje entre todo equipo multidisciplinario y comité ejecutivo.
Formación e integración de un equipo multidisciplinario en el deporte.

Finalmente, se destaca que el generar procesos de capacitación tanto atletas, su entorno deportivo, entrenadores, gestores, administrativos es una de las ideas en común como recomendación de los atletas durante las entrevistas

Discusión de los resultados

La presente investigación se encuentra en curso, por lo que la discusión de los resultados, así como otras secciones del presente documento se encuentran en construcción.

Sin embargo, se puede mencionar que los atletas entrevistados consideran que el deporte marcó sus vidas, que algunas experiencias significativas les abrieron la mente y oportunidades para entenderse como atletas más allá de un resultado deportivo, a concebirse como agentes activos de cambio y de impacto sobre los otros. Y que estas experiencias significativas se relacionan con elementos que el deporte les brindó para transformar sus vidas y que por ende quisieran devolver a los otros mediante programas y proyectos sociales y deportivos un poco de lo que el deporte les ha enseñado en la vida.

Recomendaciones

Una primera y principal recomendación es crear un programa educativo sobre el olimpismo y los ODS (Objetivos Desarrollo Sostenible), dirigido a los atletas y su entorno deportivo donde se genere información, interacción y conciencia sobre el deporte y su rol educativo. Los programas pueden colaborar a motivar a los atletas para que construyan diferentes proyectos sociales y comunitarios. Otra recomendación es también crear una base de datos en línea, con las diferentes opciones de proyectos en los cuales los atletas pueden participar o suscribirse.

Además, se recomienda, durante el periodo de los Juegos del ciclo olímpico, la creación de más espacios, dentro de las Villas Olímpicas e instalaciones de entrenamiento y competencia, para mostrar diferentes programas educativos a deportistas, entrenadores y staff, así como compartir material audiovisual que impacten a los atletas con diversas formas de pensar y actuar. Estas acciones pueden acercar, el rendimiento deportivo, la educación olímpica, y el desarrollo social. Hoy en día, los atletas olímpicos pueden enfrentarse a una separación entre su cuerpo-mente y su aspecto social, esto porque la mayor parte de la importancia real se coloca en su cuerpo y sus resultados, dejando de lado, su propio desarrollo personal o social. Por lo tanto, una de las recomendaciones más importantes de la investigación es incluir los programas de educación integral y compleja, en la vida cotidiana de los atletas. Esto puede colaborar, entender, que nosotros como seres humanos somos seres bio-psico-sociales, que tienen el poder de influenciar a otros a través de su carrera deportiva.

Por lo tanto, una recomendación esencial es crear espacios de acción y capacitación que promuevan campos de acción de atletas en proyectos que desarrollen la Agenda Olímpica 2020 y la agenda 2030 y que se ubiquen desde el paradigma de la complejidad, de los sistemas vivos y que incluya el bioaprendizaje como forma de construir las experiencias educativas deportivas. Otra información a tener en cuenta es que, cuanto más Juegos del ciclo olímpico participe el atleta, habrá más posibilidades de obtener impacto y educarse en la filosofía olímpica. Es por eso que se recomienda a los CON ya los OCOG crear o desarrollar sus propios programas educativos olímpicos en cada edición de los Juegos del ciclo olímpico.

Por último, se debe fomentar la investigación en esta área de acción, finalmente cabe destacar que las instituciones deportivas nacionales e internacionales deben asumir su propia responsabilidad en la educación de los atletas y en su formación. Brindándoles oportunidades para convertirse en atletas integrales, con el conocimiento sobre el Olimpismo y su rol en la sociedad, generando al mismo tiempo programas de capacitación para entrenadores y otros colaboradores, para que todos actúen sobre la misma línea de acción y entendimiento sobre el deporte, es decir, para que los y las entrenadoras faciliten procesos de desarrollo y crecimiento de los atletas más allá de lo físico, corporal y de rendimiento.

Conclusiones

Aprender en la vida y vivir aprendiendo

James Carse, profesor de la Universidad de New York, escribe un libro acerca de los Juegos, denominado: Finite and Infinite Games, donde indica que "Hay al menos dos tipos de juegos", uno podría llamarse finito; el otro infinito. Se juega un juego finito con el propósito de ganar, un juego infinito con el propósito de continuar el juego". (Carse, James P, 1987). Denise Najmanovich en el newsletter número 107 realizado en agosto 2020, realiza una relectura, en donde invita a pensar jugando y jugar pensando, quisiera concluir esta investigación con la idea de los Juegos finitos e infinitos de la vida en donde se explora la diferencia entre abordar la vida como un juego con un final o un juego que dura para siempre, y de ahí la palabra infinito.

Denise Najmanovich, durante el video del ciclo tertulias de la organización "Espíritu Guerrero", expone que el juego finito, se relaciona con aquella triste costumbre de oponer, de trabajar y jugar desde oposiciones absolutas, donde en el juego siempre hay una determinada definición completa y a priori, independiente de la experiencia que se va generando en el juego mismo, desde antes todo se encuentra definido, desde el campo, las reglas y condiciones del juego, el objetivo siempre inmutable e incuestionable es solamente ganar. Esto no solamente lo experimentamos en los juegos de tablero, o en los deportes, sino que radica en nuestra historia misma como

seres humanos, en la guerra, en juegos de conquista, en la importancia del triunfo económico, siempre se trata de un ganar o perder, en una guerra contra el otro, en ver al oponente como un enemigo y el resultado como la única ganancia. Según Najmanovich, el juego finito es todo lo que lleve el nombre y la estética de una forma que los griegos llamaron agón, y que se traduce de manera de competencia o guerra, por su parte Denise lo considera una “tensión creativa y generativa de todo.”

El juego finito, la guerra, ha estado siempre presente en nuestras culturas, de diferentes formas, estuvo presente en los griegos, en la biblia, se denota en enfrentamiento de fuerzas del mal, del caos y del desorden contra el cosmos y la fuerzas del bien. Actualmente lo experimentamos en todos los sistemas regulados y limitados. En la cultura este agón siempre ha sido metamorfoseado en diferentes formas y caretas, pero siempre el mismo espíritu que incluye seriedad, rigor, disciplina, sacrificio, el espíritu del héroe, en una historia de antagonistas o protagonistas, de ganar o perder, o estás en un equipo o en otro.

Desde esta construcción de la guerra, los juegos finitos se gestan desde el temor al fracaso y deseo del poder sobre el otro, “esa es la ética, estética y política del juego finito, la conquista del otro...una pedagogía de la crueldad.” (Najmanovich)

El Juego Infinito, se destaca otra ética, estética y política, que incluye la complejidad, la convivencialidad y del cuidado o ciudadanía, en los juegos infinitos se trata de la creación, la gestación. Según Denise Najmanovich, “el intercambio, la poiesis, la creatividad, el cultivo mutuo, y la vitalidad.” (2020). Estilos juegos infinitos tienen como punto de partida lo “Complejo, que proviene del término latino complexus, que quiere decir trama, algo complejo no necesariamente tiene que ser complicado.

El juego infinito es un juego complejo, donde las reglas no están dadas a priori y por lo tanto los límites pueden variar, como nos comenta Najmanovich, el juego finito se juegan dentro las reglas, en el juego infinito jugamos con los límites , nos atrevemos a jugar el juego jugando, el objetivo del juego es jugar, no ganar, no existe como criterio el tema de ganar, no es el poder sobre el otro sino es el despliegue de la potencia con y entre otros, no ganar al otro.

En los juegos infinitos, el espíritu, no es el de la conquista, o la guerra y triunfo , es el de la aventura la alegría, el entusiasmo y si hay agonías en el juego infinito pero se relacionan con la creación, no hay premio, ni castigo, vivir para vivir , los juegos infinitos son el cultivo para la vitalidad. En los juegos infinitos se busca la vitalidad del propio juego, el apoyo mutuo entre los participantes, la protección y si es preciso también el ataque pero no contra el otro, sino a favor de la vida.

Lo más interesante de esta perspectiva que quisiera resaltar en esta conclusión, es que no hay una oposición entre el juego finito e infinito. La complejidad es que los juegos finitos se pueden jugar dentro de los juegos infinitos, esto se relaciona que en el juego, el ganar en partido o la competencia puede ser un objetivo y motivación

principal, sin embargo la persona no se le va la vida en ello, no se cree en el título de campeona mundial de tal deporte, sino como comenta Najmanovich el ganar: “ocupa un lugar dentro de una estética mucho más amplia que promueve la vida desde la vitalidad.

La mirada de esta ética de la desde la complejidad, absorbe y resignifica la simplicidad, es decir se puede jugar los juegos finitos desde la alegría y no desde la severidad, entendiendo al otro, al contrincante no como un enemigo, sino como alguien necesario para poder jugar, ese juego a quien se le quiere ganar, pero que no es un enemigo, por que el objetivo en la vida no es tener un trofeo sino potenciar la existencia con los demás, es aprender, en este sentido todo juego es un juego colectivo, dentro de una trama colectiva.

Es por ello que a modo de una de las primeras conclusiones del presente trabajo, quisiera rescatar la postura de la mirada de los juegos infinitos en los procesos formativos de los atletas, en donde desde esta mirada compleja y vital, se conciben procesos de entrenamiento, competencia y capacitación a los atletas y su entorno deportivo.

Considero que los espacios de entrenamiento, no deben de estar enfocados únicamente en el resultado deseado del proceso, sino que los atletas deben de ser aceptados, respetados, legitimados en sus sentires, en sus experiencias de vida y procesos de aprendizaje, espacios donde se puedan buscar espacios de entrenamiento que incluyan procesos de reflexión, centrados en el crecimiento, como seres “humanos responsables, socialmente conscientes y que se respeten a sí mismos, y que todas las habilidades particulares, técnicas operacionales o reflexivas que también deben de adquirir para participar de las actividades de la comunidad humana a la cual pertenecen o van a pertenecer, deben de ser también tratadas como herramientas o instrumentos para la realización de tal propósito fundamental”

(Gutiérrez, F. y Prieto, D, p. 62.)

Por lo tanto, la conclusión general de este trabajo reside en entender que debemos ampliar nuestra mirada y entendimiento sobre el deporte y los atletas, buscando crear programas de capacitación que contribuyan al entendimiento del deporte como un juego infinito de creación y transformación y no simplemente como una guerra donde hay un ganador y un perdedor.

Referencias

Balagué, N, Torrents C. (2011) Complejidad y Deporte. Editorial Inde, Madrid, España.

Binder, D. (2007). *Teaching Values, an Olympic Education Toolkit*. Lausanne, Switzerland: IOC. International Olympic Committee.

Capra, F. (1992). El Punto Crucial. Editorial Troquel S.A. Buenos Aires, Argentina.

Carta Olímpica (2020). Comité Olímpico Internacional. Lausanne, Suiza.

Carse, James P. (1987). : *Finite and Infinite Games*. Ballantine Books, New York, USA.

Coubertin, Pierre (1901). *Notes sur l'éducation publique*. Avant Propos.

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2004). Mediación pedagógica. (10a ed.). Proyecto de desarrollo Santiago-PRODESSA. Santiago, Guatemala: Ediciones la Copia Fiel.

Comité Internacional Pierre de Coubertin. (2011). Olimpismo . (N. M. Díaz, Ed., & M. A. Antonio, Trad.) Lausana, Suiza.

Durantez, C (s/f). La historia olímpica: Olimpia 776a. C. Barcelona 1992. Comité Olímpico Español: Academia Olímpica Española.

Durantez, Conrado. (2002). Historia y Filosofía del Olimpismo. Asociación Iberoamericana del Academias Olímpicas.

Gregg Braden (2008). La curación espontánea de las creencias. Editorial Sirio, Estados Unidos.

George Hirthler. (2020). Coubertin Speaks. Recuperado de:
<https://www.coubertinspeaks.com/>

Georgiadis, K (2003). Olympic Revival. Ekdotike Athenon S.A, Athens, Greece.

García, J. (1966). Dimensión social del deporte. Madrid, España.

García, J. (1991). Desarrollo y conocimiento. Veintiuno de España Editores, S.A. Madrid, España.

Kelso, J. A. (1995). Dynamic patterns. The self organization of brain and behaviour, the MIT test. Cambridge, P. 161. Londres, England.

Hathaway y Boff (2014). El Tao de la liberación: Una ecología de la transformación. Editorial Trotta, Madrid, España.

IOA Official Web Page. (2019). The Olympic Movement.<https://ioa.org.gr/#:~:text=Olympism%20is%20a%20way%20of,life%20based%20on%20mutual%20understanding>.

International Olympic Committee. (2020). Olympic Charter. [Official Document]. Retrieved from: <https://www.olympic.org/documents/olympic-charter>

International Olympic Committee. (2020). Olympic Values Education Programme. [Official Document]. Retrieved from: <https://www.olympic.org/olympic-values-and-education-program/about-ovep>

International Olympic Committee. (2020). Olympic Agenda 2020. [Official Document]. Retrieved from: <https://www.olympic.org/olympic-agenda-2020>

Marina J, M (1993). Teoría de la inteligencia Creadora. Editorial Anagrama,
Barcelona, España.

Maldodano, Carlos Eduardo, (S.F). Bioeconomía, biodesarrollo y civilización, Un mapa
de problemas y soluciones.

Medina, R. (2017) Bioaprendizaje y educación intercultural. Sophia, 13(1):47-54.

Moreira, L. (2018). Olympic education in Olympic athletes from the American Continent
and their participation in social action projects. Master thesis: Olympic Studies,
Olympic Education and Organization of Olympic Events, IOA, University of
Peloponnese, Sparta, Greece.

Müller, N (2012) Olimpismo: Selección de textos, Pierre de Coubertin 1863 y 1937.
COI. Lausanne, Suiza.

Müller, N. (2002). Olimpismo: Selección de textos, Pierre de Coubertin 1863 y 1937.
International Olympic Committee, Lausanne, Suiza.

Museo Olímpico (2006). El humanista olímpico, Pierre de Coubertin. Lausanne, Suiza.

Najmanovich, D. La complejidad: ética, estético y político. Clases del Seminario "La

revolución del saber. Recuperado de:

<https://convivir-comprender-transformar.com/wp-content/uploads/2014/09/Clase-7-DENISE.pdf>

Najmanovich, D. (agosto 2020). Juegos finitos e infinitos. Pensar de otro modo para

potenciar la vida. Entrevista realizada por el Ciclo de Tertulias Espiritu Guerrero Editor, newsletter número 107, Buenos Aires, Argentina.

Naul, R. (2008). Olympic Education. United Kingdom: Meyer and Meyer Sport.

ONU. El papel del deporte en la consecución de los Objetivos de desarrollo Sostenible.

Recuperado de:
<https://www.un.org/es/chronicle/article/el-papel-del-deporte-en-la-consecucion-de-losobjetivos-de-desarrollo-sostenible>

ONU. La agenda para el desarrollo sostenible. Recuperado de:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/development-agenda/>

Sport for Development and Peace. The UN system in practice. (2003) [information on a

page]. Retrieved from: <http://www.un.org/wcm/content/site/sport/home/sport>

Teetzel, S. (n.d). *Contradictory Values and Rules*. [Article]. Faculty of Kinesiology and Recreation Management. University of Manitoba. Canada. Retrieved from:
<http://ir.lib.uwo.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context=iaph>

Torrents, C (20 noviembre 2014). Entrevista para Alto Rendimiento. Recuperada de:
<http://altorendimiento.com/complejidad-en-el-deporte/>

Vialar, P (1962). Pierre de Coubertin, the man, the games. International Olympic Academy, Greece.

Von Linné, C. (s,f). amesweb.tripod.com. Recuperado el 21 de Abril de 2017, de
<http://amesweb.tripod.com/ccmc02.pdf>