

Programa de Educación Olímpica Escolar

Mi Amigo Olímpico



Guía didáctica para el desarrollo de valores Olímpicos en el aula

Con el apoyo de:





"Por una Guatemala Mejor y más Pacífica"





PRESENTACIÓN

La Carta Olímpica dictamina el siguiente mandato educativo: "Promover los principios fundamentales y valores del Olimpismo en sus países, especialmente en el ámbito del deporte y de la formación, apoyando los programas de educación olímpica a todos los niveles en los centros de enseñanza primaria y secundaria".

Para el Comité Olímpico Guatemalteco la Educación Olímpica a nivel escolar vinculada al Currículo Nacional Base (CNB), del Ministerio de Educación de Guatemala, es un proyecto ambicioso el cual se puede hacer realidad conjuntamente con aquellos que comparten el objetivo de construir "Una Guatemala mejor y más pacífica".

Nuestropaís necesita que todos los sectores sociales se involucren, para ello el Comité Olímpico Guatemalteco a través de su programa "Mi Amigo Olímpico", buscará integrar el deporte con la cultura y la educación, como una poderosa herramienta catalizadora de cambios sociales especialmente en nuestra juventud.

Gerardo René Aguirre Oestmann

Presidente Comité Olímpico Guatemalteco Director Academia Olímpica Guatemalteca



ESTRUCTURA DE LA GUÍA

Esta guía didáctica va dirigida a docentes de sexto grado primaria, en ella se sugieren diferentes actividades de aprendizaje para el desarrollo de Valores Olímpicos en la planificación, con el propósito de ayudarle al maestro en el aula.

Su estructura responde al proceso metodológico que se ha definido para implementar el programa "Mi Amigo Olímpico".

Son 8 lecciones a implementarse de febrero a octubre, cada una de las lecciones contempla un valor o tema relacionado con el Movimiento Olímpico, tiene la duración de un mes, en el cual se desarrollan 1 sesión semanal.

La guía se presenta al inicio de cada lección de la siguiente manera:

- Introducción al valor o tema
- Temática a desarrollar
- Relación o vinculación con el Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Primaria y específicamente con sexto primaria.
- Desarrollo de la sesión 1,2,3,4:
 - 1. Mensaje o video del atleta.
 - 2. Lectura informativa
 - 3. Actividades de aprendizaje:
 - Contenido, tiempo y recursos
 - Desarrollo de actividades de aprendizaje
 - Actividades para reflexionar(preguntas orientadoras y lecturas de reflexión)
 - Actividades complementarias en casa
 - Última sesión de cada lección, se incluyen actividades de evaluación y autoevaluación.

El tiempo estipulado para cada sesión es un tiempo aproximado, mismo que el docente puede programarlo en uno o dos periodos de clase semanal, queda a criterio del docente según su planificación diaria.

Los materiales a utilizar deben ser previstos por el docente para solicitar a los alumnos o a la escuela los mismos, como también para preparar los materiales o lecturas que le corresponden a la lección en cuestión. Adicional a esta guía se va a dotar de las lecturas a cada uno de los docentes, como apoyo al proceso educativo.





RELACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BASE (CNB) DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El Programa "Mi Amigo Olímpico" se implementa en centros escolares, con el propósito de que los alumnos de sexto grado primaria conozcan y vivan en el aula y la escuelalos principios fundamentales y valores del Olimpismo, mediante un programa estructurado acorde al Currículo Nacional Base (CNB), cuyo fin será buscar una sociedad mejor y más pacífica.

Para la realización del presente material, se tomaron como referencia competencias de diferentes áreas del currículo, que deben de fortalecerse a través de la temática de la filosofía y Valores Olímpicos. En el desarrollo de las actividades de aprendizaje se integran diferentes áreas curriculares. Los indicadores de logro permiten hacer un aterrizaje más directo a la temática del Programa.

En el desarrollo de las 8 lecciones que contempla el Programa Mi Amigo Olímpico, van a encontrar competencias que se mantienen en las diferentes lecciones y otras que se encuentran solo en algunas lecciones. Es importante aclarar que las competencias e indicadores descritos se van a fortalecer con el desarrollo de las actividades de aprendizaje, ya que las mismas se logran durante el año escolar.

Este programa complementa las acciones formativas realizadas por los docentes, no va dirigida a un área en especial sino a todas las que intervienen en la temática del Programa.





LECCIÓN 1 INTRODUCCIÓN AL OLIMPISMO

Esta lección se desarrolla durante el mes de febrero, a través de 4 sesiones de aprendizaje, una cada semana. Los y las estudiantes en esta lección aprenderán acerca de:

TEMÁTICA A DESARROLLAR EN EL MES DE FEBRERO:

- Los Juegos Olímpicos, historia a través del tiempo
- Símbolos del Olimpismo
- El atleta y los Juegos Olímpicos
- Valores del Olimpismo

VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO NACIONAL BASE (CNB) DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El tema generador del mes es introducción al Olimpismo, a través del mismo se va incidir en competencias establecidas en el CNB, del grado de sexto primaria. En esta lección se toman en cuenta competencias de las áreas de Formación Ciudadana, Comunicación y Lenguaje I y Ciencias Sociales. Se utiliza como medio el contenido de la temática de la lección 1. En la que se consideran las siguientes competencias e indicadores de logro:





SEXTO GRADO PRIMARIA

VALOR	ÁREAS DEL	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO
OLÍMPICO/TEMA	CURRÍCULO		
INTRODUCCIÓN AL OLIMPISMO	Formación Ciudadana	4. Promueve acciones para fortalecer la existencia de actitudes y prácticas de cultura de paz en diferentes espacios y situaciones de la vida grupal.	Reconoce que la Filosofía y Valores Olímpicos, contribuyen a construir una sociedad mejor y más pacífica a través del deporte.
	Comunicación y lenguaje	3. Interpreta información transmitida por sistemas de comunicación verbal y no verbal y los procedimientos de persuasión y disuasión utilizados por los medios de comunicación masiva.	Analiza mensajes enviados por Atletas Olímpicos, a través de los medios de comunicación. Valora el significado de los Símbolos Olímpicos y su incidencia en los Juegos Olímpicos
		4. Lee con sentido crítico identificando ideas y datos importantes que le permiten comunicarse de manera funcional e informarse, ampliar y profundizar sus conocimientos.	Aplica destrezas de lectura comprensiva al leer las lecturas relacionadas con el Olimpismo.
	Ciencias sociales	 Compara las características geográficas relevantes de los continentes del mundo, para el aprovechamiento sostenible de sus recursos. Relaciona los procesos 	Relaciona las características y ubicación geográfica de los continentes responsables de los Juegos Olímpicos a través de la historia. Línea del tiempo ldentifica el proceso
		históricos relevantes con los cambios significativos que se han impulsado en el mundo.	histórico de los Juegos Olímpicos de la antigüedad a lo moderno





SESIÓN 1

LOS JUEGOS OLIMPÍCOS, HISTORIA A TRAVÉS DEL TIEMPO

1. MENSAJE O VIDEO DEL ATLETA

- Organicela clase de manera para que facilite la escuchadel mensaje del Atleta Olímpico, de manera presencial o a través del video.
- Al terminar el video del atleta amigo, dialogue con los estudiantes, utilizando las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendieron del mensaje escuchado o visto? ¿Qué les llamó la atención?
- ➤ El atleta invita a los estudiantes a cumplir con su primer reto: Investigar cuando comenzaron los juegos Paralímpicos y cuáles son sus valores.

2. LECTURA 1.

Antes de desarrollar la lectura, pregunte: ¿Han escuchado hablar de los Juegos Olímpicos?, ¿En dónde lo han escuchado? ¿Qué les llama la atención saber de ellos? Escuche sus opiniones, para saber cuáles son sus conocimientos previos.

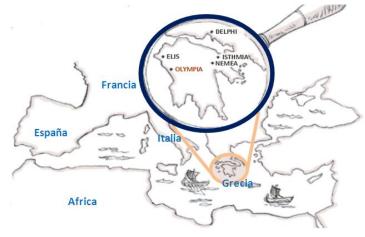
Inicio de la lectura: debe hacerse en grupo y con pausas, para reflexionar al respecto.

ORIGEN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

¿Cuál es el origen de los juegos Olímpicos?

Los antiguos griegos organizaban competencias deportivas en Olimpia. Los primeros registros encontrados indican que estos eventos se realizaban desde el año 776 antes de Cristo y se hacían cada cuatro años en honor al rey de sus dioses, Zeus.

Además eran celebrados en otras ciudades, como Nemea por el dios Zeus (igual que en Olimpia), en Delfos por el dios Apolo y en Istmia por el dios Poseidón.







¿Qué pasaba antes del inicio de los juegos?

Debido a las constantes guerras entre las ciudades estado de la antigua Grecia, se proclamaba una tregua sagrada "EKECHEIRIA". Varios mensajerosviajaban por todo el país anunciando la tregua, proclamando el fin de guerras y conflictos entre los estados, al menos durante el tiempo que duraban los juegos. Así, atletas y espectadores podían viajar asalvo hasta las competiciones.

Pregunte:Con esta tregua ¿Piensan que en ese entonces le daban importancia o no a los Juegos Olímpicos? Por qué.



Los Juegos Olímpicos de la antigüedad se celebraron por más de 1000 años. Dentro de los deportes practicados en los Antiguos Juegos Olímpicos estaban las carreras, salto de longitud, lanzamiento de disco, lanzamientos de jabalina, lucha, boxeo, pancracio (combinación de lucha y boxeo), carrera de carrozas, carrera de caballos y pentatlón.







Sin embargo al examinar artesanía y esculturas que datan de esos tiempos podemos observar escenas de entrenamientos pintadas en un vaso, la escultura de un atleta, o algunos versos dedicados a la gloria de un atleta ganador.





¿Quién fundó los Juegos Olímpicos Modernos?

Los Juegos modernos fueron creados por el barón (caballero, noble, aristócrata)

francés Pierre de Coubertin, nacido en 1863, se interesó mucho por estos Juegos de la Antigüedad. También le llamó la atención el sistema educativo inglés, en el que se incluía el deporte en el currículum escolar, algo absurdo en Francia en aquel entonces.

Se dio cuenta de que necesitaba argumentos sólidos para cambiar la mentalidad de las personas a su alrededor. Después de esta visión, tuvo una idea extraordinaria: rescatar los Juegos Olímpicos.

Pregunte: Para ustedes ¿que significa cambiar la mentalidad de las personas? Si los estudiantes no conocen su significado explíquelo.



Su genialidad fue darle inmediatamente a los Juegos Olímpicos una dimensión internacional y moderna, y verlos como parte de una amplia estrategia de educación a través del deporte.

Pierre de Coubertin fue fiel a sus convicciones, tuvo fe en su visión y perseveró a pesar de varios contratiempos. Consiguió su objetivo con la creación de lo que seconoció como Comité Olímpico Internacional el 23 de junio de 1894 y con la celebración de los primeros Juegos Olímpicos de la modernidad en Atenas en 1896.







Juegos Olímpicos Modernos desde 1896

Desde los primeros Juegos Olímpicos en Atenas en 1896 los Juegos han sido el punto de encuentro, cada cuatro años, de los atletas de todo el mundo.

Los Juegos Olímpicos están formados por:

- los Juegos Olímpicos de Verano,
- los Juegos Olímpicos de Invierno y
- los Juegos Olímpicos de la Juventud.

El periodo de cuatro años entre los Juegos de Verano se llama Olimpiada.

Los primeros Juegos Olímpicos de Verano tuvieron lugar en Atenas, Grecia en 1896. Los primeros Juegos Olímpicos de Invierno tuvieron lugar en Chamonix, Francia en 1924, el crecimiento de los deportes practicados en la nieve y sobre hielo justificaba la creación de estos Juegos dedicados exclusivamente a los deportes de invierno.

La participación de la mujer es una de las características de los Juegos Olímpicos modernos. La primera vez que participaron fue en 1900 en los Juegos de París. Poco a poco, las mujeres fueron adquiriendo peso en el programa, y actualmente están presentes en todos los Deportes Olímpicos.

Los primeros Juegos Olímpicos de la Juventud se realizaron en Singapur 2010.



Si miramos fotografías y películas de Juegos Olímpicos del pasado, ¡se ve claramente cómo han cambiado muchas cosas! El formato de los Juegos, los acontecimientos deportivos, el equipamiento e indumentaria de los deportistas - actualmente, tan diferentes de los de los primeros tiempos.

(Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional).

3. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	TIEMPO	RECURSOS
 Origen de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad y modernos. Fundador de los Juegos Olímpicos Modernos. Los Juegos Olímpicos desde 1896 	1 hora	Tarjetas depapel Marcadores Masquin-tape Pliegos de papel manila Crayones Tijeras goma

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Aspectos relevantes de la lectura

- Distribuya tarjetas de papel y solicite a los estudiantes que escriban algo interesante de lo que leyeron en relación al Olimpismo y luego peguen en elpizarrón o pared las tarjetas.
- Con el apoyo de estudiantes organice las ideas por grupos de relación para encontrar los puntos más relevantes del Olimpismo.

2. Ficha descriptiva de mis aprendizajes

- Cada estudiante elabora una ficha, en donde describe los aspectos más relevantes y significativos de la lectura del Olimpismo, inicia por el origen del Olimpismo, fundador de los Juegos Modernos y termine conlos Juegos Olímpicos Modernos. La información debe ser escrita consus propias palabras.

Ficha descriptiva		
Nombre del tema:	Fecha:	
Resumen o síntesis de lo aprendido		

- Cada estudiante busca una pareja y comparte en 3 minutos el contenido de su ficha.
- Finalmente algunas parejas comparten su ficha descriptiva en plenaria y el docentecierra la actividad, resaltando los aspectos más importantes del Olimpismo.





3. Proceso histórico de los juegos olímpicos de la antigüedad a lo moderno.

- En pliegos de papel los estudiantes dibujan y escriben los aspectos más importantes de los Juegos Olímpicos, desde la antigüedad a lo moderno, guiándose o fechas específicas de sucesos. Para ello deben guiarse con el contenido de la Lectura 1.

JUEGOS OLIMPICOS

De lo antiguo	A lo moderno

4. Similitudes y diferencias juegos de la antigüedad-con el juego de la pelota Maya.

- Refiera a los alumnos, que al mismo tiempo que los griegos practicaban deportes, los mayas practicaban el juego de la pelota como una actividad sociocultural en la que participaban niños, hombres y mujeres. El juego era parte del desarrollo de la fuerza física, también era considerado un deporte y a la vez habían juegos importantes que incluían rituales políticos o religiosos en los cuales los participantes se jugaban la vida. El juego era llamado en idioma Maya Clásico "Pitz" y a la acción de jugarlo le llamaban "Tipitziil."
- Solicita a los estudiantes que recuerden como era el juego de la pelota maya y que lo expresen libremente.
- Organice equipos de trabajo, discutan y elaboren un análisis de las similitudes y diferencias de estas prácticas deportivas, (porque el juego de pelota maya prácticamenteya casi no se juega y los deportes griegos fueron el origen a muchos deportes de la actualidad y han crecido a lo largo de la historia, siendo en la actualidad el Movimiento Olímpico uno de los movimiento sociales más poderosos del mundo.
- Dibuje una tabla con dos columnas en el pizarrón, para que entre todos realicen un análisis comparativo de ambas civilizaciones y qué han dejado al mundo.

ANALISIS COMPARATIVO DE LOS APORTES QUE HAN DEJADOAL MUNDO		
Civilización Griega Civilización Maya		

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR

- **5.** Pregunte a los estudiantes:
 - ¿Cuáles fueron las razones del éxito de Coubertin?,
 - Si tuvieran la oportunidad de conversar con Coubertin, ¿qué le dirían?, ¿qué le preguntarían?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL ALUMO/A (Son actividades para desarrollar en la semana en su entorno inmediato)





6. Investigación de campo

- Organice la clase en dos grupos para que cada grupo individualmente, realice una actividad de investigación durante la semana, para luego ser compartida en la siguiente clase de Mi Amigo Olímpico.

Grupo 1

- Investigará:
 - Qué ciudades han sido sede de los Juegos Olímpicos de verano y de invierno, en qué año y graficarla en mapas.
 - Cuantos atletas han participado en los Juegos Olímpicos.
 - Qué países han organizado más de una vez los Juegos Olímpicos.
- La investigación debe tener la información solicitada utilizando cuadros, carteles, dibujos o de la manera creativa que se pueda presentar los resultados.

Grupo 2.

InvestigaráaPierre de Coubertin y para ello deben hacer una ficha biográfica que recoja información con datos personales y familiares, estudios, pensamientos e ideas y su aporte al olimpismo.

Información adicional para procesos de investigación: Existe una biblioteca y museo Olímpico, ubicado en la Casa de la Cultura en la 10 calle 2-28 zona 9. Ciudad Guatemala, pertenecientes al Comité Olímpico Guatemalteco.

SESIÓN 2 SÍMBOLOS DEL OLIMPISMO

1. LECTURA 2.

Antes de la lectura, desarrolle las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Han visto los Aros Olímpicos?





- ¿Dónde? ¿Cómo son?
- ¿Cuál será su significado?

SÍMBOLOS DEL OLIMPISMO

¿Qué significan los cinco Aros Olímpicos?



Los cinco anillos que forman el Símbolo Olímpico representan la unión de los cinco continentesy el encuentro de atletas de todo el mundo durante los Juegos. Simbolizan la universalidad del Movimiento Olímpico. Pierre de Coubertin propuso inicialmente este símbolo en 1914 en el Congreso Olímpico de París.

Los anillos están entrelazados, sus colores son: azul, amarillo,negro, verde y rojo.

Los cinco anillos sobre fondo blanco representan la Bandera Olímpica, fueron presentados en el mismo congreso de 1914. Coubertin diseño este símbolo y la bandera pensando en que cada país tendría, al menos, uno de los colores Olímpicos en su bandera nacional.

La Bandera Olímpica ondeó por primera vez en un Estadio Olímpico en 1920 durante los Juegos de Amberes.

En el momento de los Juegos, los anillos están en todas partes: aparecen en la ropa, los sombreros y los bolsos e incluso a veces en los rostros de los participantes Olímpicos y el público. A través de los anillos, los atletas y los espectadores están unidos bajo una misma bandera.

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional

¿Por qué hay un relevo de antorcha?

El relevo de la antorcha crea un vínculo entre los Juegos Olímpicos antiguos y los Juegos Olímpicos modernos.

El relevo de la Antorcha Olímpica es una invención moderna de la celebración de los Juegos. Sin embargo, la forma en que se enciende la llama actualmente corresponde con el método utilizado por los antiguos griegos para encender las llamas que ardían constantemente en los altares de sus templos.





Pregunta: ¿Quién puede compartir la forma en que encienden la llama en los Juegos Olímpicos? Ahora continúen con la lectura para seguir aprendiendo.

Varios meses antes de la apertura de los Juegos, la Llama Olímpica se enciende en Olimpia, Grecia. Luego, la llama es transportada por la Antorcha Olímpica en relevos a la ciudad que es sede de los Juegos.

La ruta varía según el destino. La antorcha puede viajar a través de los océanos, montañas y desiertos, así como a través de ciudades y pueblos.

La ceremonia de encendido de la llama en Olimpia cuenta con actrices en el papel de las antiguas sacerdotisas griegas. El calor del sol se concentra en un espejo parabólico, y esto produce la Llama Olímpica. Una vez encendida, la llama se pasa al corredor de la celebración del primer relevo de la Antorcha Olímpica oficial para la edición de los Juegos que se celebra.

Dentro del mismo relevo se puede utilizar una gran variedad de medios de transporte. Además de los corredores a pie, la llama también puede viajar en avión, coche o caballo, por citar sólo algunos de los ejemplos más comunes.

La ruta del relevo de la Antorcha Olímpica siempre ha sido cuidadosamente elegida. En el país de la ciudad anfitriona de los Juegos, la llama realiza una ruta que maximiza la exposición a los habitantes y sus costumbres, pasando por importantes lugares naturales o históricos.

En sus viajes, la Llama Olímpica es recibida con gran entusiasmo por el público. La llama anuncia la próxima celebración de los Juegos Olímpicos y transmite un mensaje de paz y amistad.

La llegada de la llama al Estadio Olímpico es uno de los aspectos más destacados de la ceremonia de inauguración, con la identidad del portador final de la antorcha que se mantiene en secreto hasta el último minuto. Esta persona tiene el honor de encender el pebetero en el que la Llama Olímpica arderá durante los Juegos.

La tradición de la antorcha olímpica comenzó con los Juegos de la XI Olimpiada en Berlín en 1936. En los Juegos Olímpicos de Invierno, el relevo de la antorcha se organizó por primera vez en Oslo en 1952.

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional.

¿Por qué hay ceremonias de inauguración y de clausura?

Las ceremonias marcan el principio y el final de los Juegos Olímpicos.

Estos actos son uno de los elementos que componen los Juegos, que los diferencia de otros eventos deportivos. Es una celebración del deporte y la cultura, ofrecen una ilustración sin precedentes de los Valores Olímpicos, un





escaparate de universalidad y de paz, las ceremonias constituyen un ritual que simboliza la unidad de cuerpo y mente.

Hoy en día la ceremonia de apertura comienza como un acto oficial. El lugar de honor es dado a los protagonistas de los Juegos, ¡los atletas! Se alinean detrás de la bandera de su país y desfilan delante de los espectadores. Como homenaje a los orígenes de los Juegos Olímpicos, Grecia tradicionalmente encabeza el desfile. La delegación del país anfitrión es el último en entrar al estadio.

Después de que el jefe de Estado del país anfitrión haya declarado inaugurados los Juegos, suena el Himno Olímpico y se introduce la Bandera Olímpica. La bandera, que a menudo es llevada por los atletas, se iza luego en el estadio. La llegada de la llama y el encendido del pebetero son los aspectos más destacados de la ceremonia de apertura. Una liberación simbólica de palomas representa la esperanza de la paz durante los Juegos.

Desde los Juegos de la Olimpiada de Amberes de 1920, un atleta realiza el Juramento Olímpico en nombre de todos los participantes. Desde 1972, un juez hace lo mismo para los oficiales (jueces, árbitros, etc.). El texto del juramento se modificó a partir de los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 para incluir una referencia a la competencia sin tener que recurrir a las drogas.

La ceremonia oficial es seguida por un programa artístico con trajes de colores, bailes, cantos y música. A veces, la creatividad y la imaginación de los directores artísticos se iluminan a la luz de un magnífico espectáculo de fuegos artificiales.

¡Ya sea sentado en el estadio o en su sillón favorito frente al televisor, los espectadores de todo el mundo se unen al ambiente de fiesta!

El final de los Juegos Olímpicos está marcado por la ceremonia de clausura el último día de la competición. Desde los Juegos de 1956 en Melbourne, se lleva a cabo el desfile de los atletas juntos, en lugar del de la delegación. La Bandera Olímpica se entrega al alcalde de la ciudad anfitriona de los próximos Juegos Olímpicos. A pesar de que la llama se extingue, se hace la promesa de volver a reunirse dentro de cuatro años.

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	TIEMPO	RECURSOS
Significado de los cinco Aros Olímpicos.	1hora	Lectura No 2 Papelógrafos, cartulina Variedad de papeles,
El relevo de antorchas.		recortes, ilustraciones de los juegos olímpicos,





Ceremonias de inauguración	símbolos, antorchas etc.
y clausura.	Tijeras, goma.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Debate de la lectura

- Organice tres grupos entre todos los estudiantes. Se puede realizar en el aula o fuera de ella.
- Explique al estudiantado que cada grupo dará su punto de vista, como también se deberá debatir si se considera no estar de acuerdo con las respuestas de los otros grupos.
- Para hacer el debate con el estudiantado, plantee las siguientes preguntas:
 - * Pierre de Coubertin, fundador de los Olímpicos, diseñó este símbolo hace 101 años. Según su juicio. ¿Es un buen símbolo para los Juegos Olímpicos? ¿Por qué?
 - *Los símbolos y los colores significan distintas cosas según las culturas. ¿Qué significa o simboliza el negro y el blanco en alguna de nuestras culturas guatemaltecas?

2. Entre todos

- Organice tres grupos en el aula, cada grupo debe hacer un afiche con un tema distinto, según la lectura:
 - Grupo 1: Anillos Olímpicos
 - Grupo 2. Relevo de antorchas
 - Grupo 3. Ceremonias de inauguración y de clausura
- Cada grupo prepara su afiche, guiándose con la lectura No 2. Lo escrito debe ser elaborado con sus propias palabras comunicando el mensaje gráficamente.
- Al final organice una exposición de los afiches, para luego hacer un cierre tomando lo expuesto por los estudiantes y ampliando información si fuera necesario.

- De acuerdo con el contenido y la interpretación que cada uno le dio a la



- lectura, los estudiantes en grupos de tres, pasan a escribir su respuesta en las tres columnas, en relación con loleído y comprendido.
- Finalmente solicite a los estudiantes que expliquen los aspectos positivos que escribieron y de igual manera con los resultados de las otras dos columnas. Mínimo dos o tres intervenciones por cada columna.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (Son actividades para desarrollar en la semana en su entorno inmediato)

4. Creación de símbolo olímpico

- Durante la semana cada estudiante realiza la activad creativa de construir un símbolo para un día olímpico.
- Solicite a cada estudiante que con base en los significados y el valor que debe tener un símbolo olímpico, piense y elabore un símbolo para un día olímpico en su escuela. Deben explicar el símbolo y lo que significa.
- En la próxima clase de Mi Amigo Olímpico, se prepara una exposición de los símbolos, durante todo el mes cada uno promociona su símbolo y en la última sesión se elegirá el símbolo de la clase.





SESIÓN 3 EL ATLETA Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS

1. LECTURA 3

Antes de iniciar la lectura, invite a los estudiantes a que hagan equipos de 4, ya formados van a escribir en una hoja de papel una noticia para dar a conocer el concepto de DEPORTE OLIMPICO, tal como lo comprenden, luego colocan en el pizarrón, para comprobar si los conceptos están de acuerdo o no con la lectura No 3.

- Informe a los estudiantes que vayan marcando en el texto todos los deportes que no conocen y países que no ubican geográficamente.
- Acompaña la lectura, pidiendo participación de los estudiantes para leer los párrafos o temas al mismo tiempo.

DEPORTE OLÍMPICO

¿QUÉ ES UN DEPORTE OLÍMPICO?

En el programa de los juegos olímpicos de la antigüedad figuraban: lacarrera, el lanzamiento de disco, el lanzamiento de jabalina, el salto de longitud, los deportes de combate (lucha y boxeo) y los concursos ecuestres (carreras de carros y montar a caballo).

La mayoría de los deportes de los Juegos Olímpicos Antiguos se encuentran en el programa de los Juegos Olímpicos Modernos.

En la antigüedad, el programa de los Juegos organizadosen Delfos incluía concursos de música y de canto. Deseosos de integrar las artes en los JuegosOlímpicos, Pierre de Coubertin propone concursos alos artistas, escritores, poetas, arquitectos y músicos. Estas pruebas tienen lugar de 1912 a 1948. Hoy en día, la presencia artística se manifiesta deotra forma: normalmente a través de los programas culturales organizados con motivo de los Juegos, asícomo también durante las ceremonias de inauguración y de clausura.

Hoy en día, el programa de los Juegos Olímpicos se compone de 25 deportes como mínimo, regidos por las Federaciones Internacionales. En cada edición de los Juegos pueden incorporarse otros deportes, con la condición de que no se





supere la cifra de 28 deportes en total. Todos deben estar de acuerdo con el Código Mundial Antidopaje.

Un Deporte Olímpico se puede dividir en dos categorías: las disciplinas y las pruebas. Ejemplos: en los Juegos de 2008 en Beijing, la lucha incluye dos disciplinas para los hombres, la lucha libre y la grecorromana, siendo en total 14 pruebas por sus categorías de peso. Para las mujeres, en el programa había una sola disciplina, la lucha libre, con cuatro pruebas por categoría de peso.

En los Juegos de Invierno, el snowboard no era un deporte sino una disciplina del esquí. En Vancouver 2010, el snowboard abarca tres pruebas masculinas y tres pruebas femeninas: slalom gigante paralelo, snowboard cross y half-pipe.

En el transcurso de la historia de los Juegos Olímpicos, algunos deportes o algunas pruebas han desaparecido: el cricket, la natación subacuática, el juego de la soga, por citar algunos. Otros han sido incluidos: el triatlón, el taekwondo... Después de haber sido eliminados, algunos de ellos se han restituido: el tenis, el tiro con arco, el rugby, el golf.

¿Quién decide la admisión de un deporte en el programa de los Juegos Olímpicos? Es el Comité Olímpico Internacional COI quién establece el programa, acepta o rechaza un nuevo deporte, una disciplina o una prueba.

En Atenas en 1896, había en el programa 9 deportes y 43 pruebas: en Beijing en 2008, contamos con 28 deportes y 302 pruebas. El incremento de las cifras refleja claramente la evolución del programa olímpico.

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional.

¿CUÁL ES EL RECORRIDO DE UN ATLETA HASTA LOS JUEGOS OLÍMPICOS?

Las Federaciones Deportivas Internacionales organizan las clasificaciones por deporte, en tanto que los Comités Olímpicos Nacionales se encargan de la inscripción de los atletas en los Juegos Olímpicos.

No hay límite de edad para inscribirse en los Juegos Olímpicos, excepto aquella impuesta por razones de salud de cada Federación Deportiva Internacional. Al inscribirse en los Juegos, el atleta se compromete a respetar los Valores Olímpicos y a someterse a los controles de dopaje.

Si un atleta pretende inscribirse en los Juegos Olímpicos, es antes que nada gracias a sus cualidades de deportista de alto nivel. Para ello, debe realizar muchas horas de entrenamiento, hacer gala de un espíritu de competición.

¡La perspectiva de estar seleccionado para los Juegos Olímpicos es el sueño de la mayoría de los atletas!

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional.





LECTURA 4. Seguimiento en casa

¿CUÁLES SON LAS RECOMPENSAS DE LOS VENCEDORES?

Las coronas de olivo, apio, laurel o pino las que honraban a los vencedores de los Juegos Olímpicos Antiguos. En los Juegos Modernos, son las medallas de oro, de plata o de bronce las que distinguen a los tres mejores atletas.

Antes de la aparición de una normativa, existían algunas variantes en relación a los premios entregados a los vencedores. Por ejemplo, no había medalla de oro en los Juegos Olímpicos de 1896 en Atenas. El primero recibía una medalla de plata y el segundo una medalla de bronce. En 1900, los Juegos Olímpicos de París se celebran al mismo tiempo que la Exposición Universal. Los vencedores no recibían medallas, pero sí placas conmemorativas jo bien objetos de arte! Fue a partir de los Juegos de 1908 en Londres que las medallas pasan a considerarse oficiales.

De 1928 al 2000 la medalla prácticamente no cambió: Nike, que según la mitología griega era una diosa que personificaba a la Victoria, figura sistemáticamente en el anverso. A partir de 2004 esta imagen de la victoria es modificada y adquiere la forma de una figura alada, y en el reverso, el antiguo estadio de Atenas.

Las medallas de los Juegos de Invierno no estaban sujetas a las mismas normas. Los organizadores son libres de proponer un modelo distinto en cada edición de los Juegos. Estas medallas son una prueba de fantasía y de audacia, integrando incluso materiales como el cristal, el granito o ¡los esmaltes!

Utilizado para la entrega de medallas, el podio hace su aparición en los Juegos Olímpicos de invierno de 1932 en Lake Placid.

La entrega de medallas es un momento rico en emociones. Si el tiempo encima del podio puede parecer breve comparado en el camino recorrido por el atleta para llegar, la admiración del público prolonga la gloria de los héroes y le aporta, quizás, su más hermosa recompensa.

Hoy en día, la medalla entregada al vencedor de la primera plaza debe ser dorada con, al menos, seis gramos de oro fino.Los ocho primeros reciben un diploma.

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	TIEMPO	RECURSOS
Deporte Olímpico	1 hora	Hojas de papel



000	
amigo	
COMPARTE OLIMBICO	,

El atleta y los Juegos Olímpicos Estadía de los atletas en los Juegos olímpicos Ubicación geográfica de países sedes de Juegos Olímpicos. Deportes de la antigüedad a lo moderno Historia de atletas Guatemaltecos en Juegos Olímpicos. Redacción y comprensión de textos.		Marcadores Caja de cartón y papel para elaborar el Buzón. Masquin-tape.
--	--	--

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Amplio conocimientos

- Utilice la pregunta para generar discusión en el aula. El concepto de Deporte Olímpico elaborado previo a la lectura ¿Tiene relación con lo descrito en la lectura? ¿qué opinan?
- ¿Qué es lo nuevo que aprendieron?
- Indique alos estudiantes que se organicen en parejas y elaboren un cuadro de los deportes que no conocen de los Juegos Olímpicos de la antigüedad y de los modernos; aparte comenten de los deportes que si conocen y de los que recuerdan que participa actualmente Guatemala.
- Finalmente haga un sorteo para que 4 parejas compartan su trabajo con toda la clase.
- Informe a los estudiantes que los países que encontraron y no saben su ubicación geográfica deben llevarlos identificados enel mapa para la próxima clase.

2. Fortalezas, responsabilidades y compromisos de un atleta

- Solicite a los estudiantes que de acuerdo a toda la lectura, cada uno identifique y redacte las fortalezas, responsabilidades y compromisos que debe tener un atleta que participa en Juegos Olímpicos.
- En seguida cada estudiante escoge a una pareja, mejor si no es quien tiene a la par y comparta su trabajo y lo amplíe con otra información adicional de su pareja.
- Cada estudiante coloca su trabajo en el Buzón El Atleta Olímpico.





3. Mi sueño de atleta

- Invite a los alumnos a que cierren sus ojos por un momento y se imaginen que están participando en los Juegos Olímpicos y para ello deben soñar con el deporte que más les gusta y quisieran participar.
- Luego solicite que narren una historia imaginaria, en donde cuentan lo que hicieron antes de los Juegos Olímpicos, durante los Juegos Olímpicos y lo que van a hacer después de los Juegos Olímpicos, según su sueño de atleta.
- Finalmente se les indica que esa historia deben compartirla con su familia, con el fin de que conozcan su sueño olímpico.

ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR

4. El docente plantea las siguientes preguntas

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué le preguntarian a su atleta amigo?

¿Creen que es fácil para los atletas participar en los Juegos Olímpicos? ¿Por qué?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (Son actividades para desarrollar en la semana en su entorno inmediato)

5. Investigación por grupos

- Organicegrupos de investigación, para el trabajo de la semana.

Grupo 1. Investigar la historia de atletas guatemaltecos que han participado en Juegos Olímpicos. (3 sub-grupos)

Grupo 2. Investigar a dos atletas internacionales que participaron en los juegos RIO 2016 y a los atletas Guatemaltecos que participaron en las diferentes disciplinas en los juegos de RIO 2016. (3 sub-grupos)

6. **Lectura reflexiva**. Trabajo individual

- Explique a los estudiantes que deben leer la lectura No. 4. ¿CUÁLES SON LAS RECOMPENSAS DE LOS VENCEDORES?
- Al terminar la lectura deben dar respuesta a las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuál es tu opinión respecto a la manera en que se premiaba los primeros lugares en los Juegos de la antigüedad, con la forma que hoy se premia?
 - En el momento que un atleta guatemalteco ha recibido un premio Olímpico, ¿cuál fue tu sentimiento?





\$E\$IÓN 4 VALORES DEL OLIMPISMO

1. LECTURA 5

Antes de desarrollar la lectura, realice la siguiente pregunta al estudiantado:

- Con lo que se ha venido aprendiendo acerca del Olimpismo, ¿qué valores creen que se impulsan en los Juegos Olímpicos?
- Solicite el apoyo de un estudiante para que anote en el pizarrón todos los valores.

VALORES OLÍMPICOS

¿CUÁLES SON LOS VALORES OLÍMPICOS?

Practicado con el Espíritu Olímpico, el deporte es unaexcelente herramienta para ayudar a construir unmundo mejor. El Espíritu Olímpico se puede expresara través de tres valores fundamentales: **la excelencia**, **el respeto y la amistad**. Cualquier persona quequiera participar en los Juegos Olímpicos debe tenerloen cuenta.

Comprobacióndurante la lectura: Buscar en el pizarrón si esos valores (excelencia, respeto y amistad) están colocados y quien los dio debe decir brevemente porque dio ese valor.

Los atletas buscan la excelencia a partir de la metaque se fijan. Luego, debenesforzarse para superar estosobjetivos. Deben ser muy exigentes con ellos mismosa fin de superarse.

No significa tanto la búsqueda delprimer lugar sino que más bien es una invitación aexplorar sus propias capacidades, a saber dar lo mejorde sí mismos y vivirlo como una victoria.

Los atletas muestran respeto a los demás y a sí mismos. Esto significa aceptar las reglas y jugar limpio.

Los atletas celebran la amistad. En la práctica deldeporte, se encuentran con otros, aprecian las diferenciasy muestran tolerancia. Estos tres valores soninseparables: no se puede tener uno sin los otros. Llevarestos tres valores a la práctica es parte de la búsquedadel equilibrio y la armonía. Esa es la marca de un verdaderocampeón, tanto dentro como fuera del terrenode juego.





El Lema Olímpico está formadopor tres palabras latinas:CITIUS, ALTIUS, FORTIUSque significanel más rápido, el más alto y el más fuerte.

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional.

Pregunta: Al oír estas tres palabras juntas ¿Qué fue lo primero que pensaron o se imaginaron? ¿Pensaron en un atleta nacional o internacional?

¿QUÉ PELIGRO AMENAZA A LOS JUEGOS OLIMPICOS?

Los Juegos Olímpicos modernosempezaron a pequeña escala, hoy en díase han convertido en una enorme "máquina".

La infraestructura necesaria para las competiciones, el alojamiento de los atletas y de los medios decomunicación son complejos, así como las medidas deseguridad necesarias. En la actualidad los Juegos Olímpicos no se limitana un estadio, sino que implicatoda una región.

La importancia alcanzada por los Juegos Olímpicosen la escena internacional los convierte en un acontecimientoimperdible, seguido por los mediosde comunicación del mundo entero.

Para un atleta, la perspectiva de una medalla conseguida bajo lasluces de los proyectores es el ascenso que lo conducea la celebridad y posiblemente a la fortuna. La presión ejercida a los atletas por el entorno, lospatrocinadores y combinado con la ambición personalpuede empujar al atleta a recurrir a medios ilegalespara conseguir sus fines. ¡El dopaje es una amenazaque planea sobre los Juegos!

Consumidos en secreto, los productos prohibidosaumentan las capacidades físicas y favorecen el rendimiento. Este proceder hacer que las victorias no tengan sentido, condena la igualdad de las oportunidades, traiciona la confianza de los espectadores y, sobretodo, destruye la salud del atleta.

Para intentar remediar esta plaga, se toman un ciertonúmero de medidas disuasorias, como son los controlesde dopaje y la exclusión del atleta que hadado positivo en un control. La difusión de la información sobre los riesgos deldopaje y la educación de los jóvenes sobre los Valores Olímpicos son las medidas más eficaces a largoplazo. Estos elementos pueden favorecer un cambio dementalidad y reforzar el espíritu de los Juegos.

Tomado del documento ¿QUÉ SABES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS? del Museo Olímpico Internacional.





EL LEGADO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS, EN LAS CIUDADES SEDE:

Como uno de los mayores eventos deportivos del mundo, los Juegos Olímpicostienen el poder dedejar beneficios duraderos quepueden cambiar considerablemente a una comunidad, su imagen y su infraestructura.

Los Juegos Olímpicos pueden dejar una serie de legados a la ciudad sede de los mismos, generalmente se dividen en cinco categorías: deportivos, sociales, ambientales, urbanos y económicos.

El legado deportivo incluye la construcción o renovación de instalaciones deportivas para los Juegos, que se pueden usarampliamente para el deporteuna vez que los Juegos han terminado. Por ejemplo, el Estadio Olímpico de Estocolmo, que fue construido paralos Juegos Olímpicos de 1912, todavía está en uso hoy en día y ha sido anfitrión denumerosos eventos importantes a lo largo de sus 100 años de historia.

El interés generadopor la celebración de los Juegos Olímpicos presenta a la ciudad anfitriona una únicaoportunidad para aumentar la popularidad y práctica del deporte.

La cultura y la educación siempre han sido una parte integral de los Juegos Olímpicos, que ofrecen una oportunidad única para promoverestasáreas e inspirar a cambios de comportamiento y de actitud en su población.

A través de una planificación adecuada, el impacto ambiental generado por los Juegos Olímpicos puede serreducida al mínimo, los organizadores de los juegos olímpicos pueden trabajar en estrecha colaboración con las autoridades públicas para utilizar los Juegos como una oportunidad para introducir nuevos programas de sostenibilidad, como por ejemplo introducir mejoras ambientales a los sistemas de transporte público y aumentar el usode fuentes de energía renovables, lo que puede crear un legado ambiental duradero una vez que los Juegos han terminado.

Algunos de los legados más tangibles de los Juegos Olímpicos son las mejoras hechas dentro de la ciudad anfitriona. En varios casos, áreas urbanas abandonadas son recuperados y rehabilitados para el desarrollo de parques públicos y espacios verdes alrededor de las sede.

Los Juegos Olímpicos de Sydney en el 2000, por ejemplo, llevó a la restauraciónde aproximadamente 160 hectáreas de tierras gravemente degradadas y la creaciónde uno de los mayores parques urbanos de Australia. Esto incluyó lamejora de los humedales, bosques y la conservación de la flora y fauna nativa.



Otro de los impactos más significativos de la puesta en escena de los Juegos Olímpicos es el aumento del nivel de actividad económica y de la producción. En el caso de Sydney, los Juegos Olímpicos del 2000 se estimaronhaber creado más de 100 mil nuevos puestos de trabajo, así como el impulso alnúmero de turistas a aproximadamente 1,6 millones por año.

Tomado del documento OLYMPIC LEGACY, 2009 del Comité Olímpico Internacional.

1. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS	TIEMPO	RECURSOS
Valores Olímpicos Peligros que amenazan los Juegos Olímpicos. Legado o beneficios de los Juegos Olímpicos en el país anfitrión. Creación escrita y artística	1 hora	Pizarrón Yeso o marcador Diferentes clases e papel Pinturas, crayones, cinta adhesiva. Tijeras, goma, marcadores Ilustraciones olímpicas Hojas de papel

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Como entendemos los valores Olímpicos

- Organice la clase en 6 equipos, asigne a 2 equipos el valor de la excelencia, a 2 equipos, respeto y a los últimos 2 equipos la amistad.
- Cada uno de los grupos piensa, analiza y proponen como pueden trabajar el valor que les tocó, con toda la clase. Deben hacerlo por escrito y explicarlo.
- Al terminar todos los grupos se unen con el otro grupo que trabajaron el mismo valor, comparten entre ellos su propuesta y construyen una sola propuesta con las ideas de ambos.
- Solicite a los tres equipos que presenten sus propuestas
- Finalmente propicie la participación para que conversen acerca de su compromiso de practicar estos valores para mejorar la convivencia en armonía en la cotidianidad de la escuela.

2. Creación de lemas y mensajes olímpicos

- Solicite que se organicen equipos de acuerdo a afinidad.
- Ya organizados los estudiantes van a dialogar y ponerse de acuerdo para crear un lema o mensaje olímpico, utilizando sus propias palabras y mucha creatividad
- Finalmente solicite que en una área de la clase peguen o mensajes olímpicos, para que toda la clase pase a observarlos y se identifique con uno o varios de ellos. Reflexione sobre estos mensajes y su aplicación en su entorno inmediato.





ACTIVIDADES PARA REFLEXIONAR

3. Interpreto los valores

- El docente indica a los estudiantes que Individualmente interpreten los valores, reflexionando sobre las personas y acciones que representan e ilustran cada valor. Para ello deben guiarse con lo descrito de cada valor en la lectura, entenderlo y luego pensar en alguien que lo representa por sus acciones que realiza.
- De manera espontánea se pide a 3 estudiantes que compartan su reflexión, cada uno con un valor diferente.
- Con la facilitación del docente se propicia un dialogo para reflexionar como se viven y se reflejan esos valores con los ejemplos de los estudiantes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (Son actividades para desarrollar en la semana en su entorno inmediato)

- **4.** El docente explica a los estudiantes que durante la semana vuelvan a leer el contenido del tema ¿Cuál es el legado o beneficio de los Juegos Olímpicos? Que leyeron en la lectura 5 y que investiguen más sobre este tema, para ampliar su información y realizar la siguiente actividad, según su criterio y análisis.
 - Elaborar un análisis y dar respuesta por escrito a la siguiente interrogante¿Cuáles son aspectos a favor y en contra de esa inversión, para el país que es sede de los Juegos Olímpicos?

ACTIVIDADESDE EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

5. Comparto mis aprendizajes

- Explique a los estudiantes que ahora es el momento para evaluar sus aprendizajes relacionados con la Lección 1 del programa "Mi Amigo Olímpico" y para ello deben escribir que aprendieron respecto a: Introducción al Olimpismo, Símbolos del Olimpismo, el atleta y los Juegos Olímpicos y Valores del Olimpismo.
- Solicite que redacten una carta a un compañero, compañera o docente de la clase, en donde le cuenta todo lo que aprendió en su primera lección y finalmente contarle que fue lo que le pareció más interesante en el tema de valores y por qué. Nose les olvide cumplir con cada una de las partes para redactar una carta.
- Cada estudiante entrega la carta al destinatario y finalmente se pide atres estudiantes que compartan el contenido de alguna carta recibida.

6. Auto-evaluación





- Elabore un buzón hecho de materiales reusables y solicite a los estudiantes que en una hoja de papel, la dividida en tres partes, y en cada una de ellas, escriban las respuestas de las siguientes preguntas:
 - a) Como considero que fue mi aprendizaje: Bueno, regular o malo. ¿Por qué?
 - **b)** Mantuve interés en la clase de Mi amigo Olímpico: Siempre, casi siempre o nunca. ¿Por qué?
 - c) Mi participación en las diferentes actividades del Programa Mi amigo Olímpico fue: Buena o necesita mejorar. ¿Por qué?